



¡El problema no es que mientan, el problema es como nosotros decimos las verdades!

Castañeda: AHOGADO EN SU PROPIO VOMITO



QUO VADIS OLLANTA

El expresidente no podrá viajar por el país o al extranjero sin autorización judicial, también deberá firmar un cuadernillo todos los meses ante el juzgado y pagar un caución de 50 mil soles en un plazo de 30 días.

8

ASÍ SE JODIO EL ACERO

Por Jorge Manco Zaconetti

La historia de la industria del acero en Perú es la historia de las oportunidades perdidas, ligada a las aspiraciones industriales frustradas que nuestro país aplicó en los años cincuenta del siglo pasado...



12



El poeta y escritor Jorge Najjar, ex integrante del Movimiento Literario «Hora Zero», se confiesa.

16



Entramos en una era nueva cuyo rasgo determinante es lo «desconocido», nos dice Ignacio Ramonet

NOTA DE TAPA

Mientras los Presidentes de Odebrecht, Marcelo Odebrecht y de OAS, Leo Pinheiro, las dos grandes concesionarias de la ciudad de Lima y otras obras de importancia nacional, están condenados ya a 19 y 16 años respectivamente sus conexiones en Lima, aún no han sido investigadas. Este escándalo de corrupción que implica al Alcalde de Lima Castañeda Lossio es ignorado y silenciado por la prensa mediática, pese a que está probado que su ex-gerenta, Giselle Zegarra la misma que firmó el contrato original con OAS para Línea Amarilla, logró que no se firmará la adenda al contrato para realizar el Proyecto Río Verde, aún con Susana Villarán como Alcaldesa.



Léo Pinheiro y Luis Castañeda en la ceremonia de suscripción del contrato de concesión del Proyecto Línea Amarilla. (Foto: Andina)

LIMA EN MANOS DE UN CORRUMPTO Y MENTIROSO

Los periodistas Romina Mella de IDL-Reporteros y Guilherme Amado, de O Globo, han realizado una exhaustiva investigación relacionada a este caso, que pone al descubierto las conexiones de esta red criminal.

El portal IDL Reporteros difundió las conversaciones vía WhatsApp que tuvieron entre octubre y diciembre del 2014 la ex gerenta de Promoción de la Inversión Privada de la Municipalidad de Lima Giselle Zegarra y el entonces presidente de la constructora brasileña OAS, José Adelmário Pinheiro Filho, conocido como Léo Pinheiro.

Los mensajes de texto encontrados en los celulares de Léo Pinheiro, ex presidente de la constructora OAS sentenciado a 16 años de prisión por corrupción y lavado de dinero en el caso Lava Jato, revelan cómo este negoció por lo bajo con Luis Castañeda meses antes de que asumiera la Alcaldía de Lima.

- Escoge el día, el lugar y la marca de champaña. Estoy muy agradecido. Eres una gran maestra -le dijo José Adelmário Pinheiro Filho (o Léo Pinheiro), entonces presidente de la constructora brasileña OAS, a una abogada peruana en un mensaje de texto enviado desde el celular Iphone de este el 12 de noviembre del 2014, para celebrar lo que parecía ser el resultado de una negociación exitosa en Perú.

Dos días después de este mensaje, Pinheiro fue capturado por la Policía Federal de Brasil durante la séptima fase de la operación Lava Jato, denominada "Juicio final".

En el se consigna valiosa información sobre las negociaciones que sostuvo con el ahora alcalde Luis Castañeda, a través de una abogada, sobre el Proyecto Línea Amarilla, incluso en plena gestión de Susana Villarán.

La correspondencia digital se dio entre Léo Pinheiro y la abogada Giselle Zegarra,

LA CONEXIÓN PINHEIRO-ZEGARRA

Pinheiro y Zegarra se conocieron a raíz del Proyecto Línea Amarilla, adjudicado a Lamsac [empresa concesionaria formada y controlada por OAS] el 12 de noviembre de 2009. Era el proyecto de infraestructura vial más grande que hasta ese momento había manejado el municipio: una vía expresa de 9 kilómetros de longitud, que uniría el centro histórico de la ciudad y el Callao; y 16 km de la vía de Evitamiento desde el Trébol de Javier Prado hasta el

Ovaló Habich, con una inversión de más de 600 millones de dólares.

Luis Castañeda, que entonces iba en su segundo mandato, organizó una ceremonia pública para la firma del contrato con la participación de Léo Pinheiro, en la que fueron anunciados los alcances e impacto del proyecto.

Declaraciones de la Abogada Zegarra

En una entrevista concedida por correo electrónico a IDL-Reporteros, Zegarra contó que la primera vez que vio a Pinheiro fue aproximadamente un mes antes de la firma del contrato de concesión, en una reunión protocolar con el alcalde de Lima y luego en la ceremonia pública.

"Lo volví a ver después de casi 4 años, a través de una reunión con un Estudio de Arquitectos de Barcelona-España, con quienes queríamos

desarrollar a nivel de consultoría un proyecto de inversión privada para la Costa Verde. (...) Así me reúno con Pinheiro, junto con el referido arquitecto [no es mencionado su nombre: IDL-R], para exponerle la idea del proyecto Costa Verde, la cual le interesó y procedimos a suscribir un Contrato de Locación de Servicios para asesorar a OAS en la estructuración de dicho proyecto", indicó Zegarra a IDL-R.

Según afirma Zegarra, en el contrato suscrito con OAS, se incorporó a pedido suyo una cláusula en la que se estableció que no asesoraría a OAS en ningún aspecto relacionado con el proyecto Línea Amarilla. *"Pedí incorporar esta cláusula porque tengo claro que, habiendo suscrito (por delegación del Alcalde) el Contrato de Concesión de Línea Amarilla, no debía asesorar a la empresa LAMSAC ni a OAS como constructora del Proyecto Línea*

Amarilla".

Eso dice Zegarra. Pero el fluido intercambio de mensajes de texto entre Zegarra y Pinheiro, desde agosto hasta noviembre de 2014, indica todo lo contrario.

Esos fueron meses cruciales para el municipio: En agosto la campaña para las elecciones municipales entró a su tramo final. Luis Castañeda le llevaba una ventaja considerable a todos sus contendores, entre ellos Susana Villarán, que postulaba a la reelección. Finalmente, el 5 de octubre Castañeda resultó ganador con más del 50 por ciento de los votos.

Entre octubre de 2014 y enero de 2015, cuando Castañeda aún no asumía su tercer periodo como alcalde, Susana Villarán no solo perdió autoridad y capacidad de negociación, sino que OAS negoció a sus espaldas con el alcalde electo a través de Giselle Zegarra.

Gisella la intermediaria

Giselle Zegarra Flores, postuló al Congreso por Solidaridad Nacional, partido fundado por Luis Castañeda. Según el Registro de Organizaciones Políticas (ROP), la abogada está inscrita en el partido desde 2004.

Fue gerente de Promoción de la Inversión Privada de la Municipalidad de Lima durante las dos primeras gestiones de Castañeda. Zegarra había ingresado a la municipalidad en 2005 para ocupar primero el cargo de gerente de Desarrollo Urbano. Dos años después pasó a la gerencia de Promoción de la Inversión Privada.

Después del 2010, no ha sido funcionaria pública pero ha brindado asesorías a través de su consultora. Ella misma confirmó que fue contratada por la Municipalidad de Lima como consultora para realizar un "diagnóstico del estado situacional [sic] del Contrato de Concesión del Proyecto Línea Amarilla" entre el 13 de enero hasta el 11 de setiembre del 2015.

Fue Giselle Zegarra quien suscribió como representante del municipio el contrato de concesión de Línea Amarilla.



NOTA DE TAPA

PINHEIRO EL TESTIGO CLAVE

Léo Pinheiro, entonces presidente de OAS, es detenido por la Policía Federal como parte de la séptima fase de la operación Lava Jato.

Un año después el juez Federal Sergio Moro sentenció a Léo Pinheiro a 16 años y 4 meses de prisión por los delitos de corrupción activa, lavado de dinero y crimen organizado. La carga de prueba en su contra fue abrumadora.

Sin embargo, los mensajes de texto contenidos en los celulares Iphone de Léo Pinheiro incautados por la Policía Federal cuando este fuera apresado en 2014, tienen información reveladora sobre las negociaciones que sostuvo con el ahora alcalde Luis Castañeda Lossio, a través de una abogada, sobre el Proyecto Línea Amarilla, incluso en plena gestión de Susana Villarán.

Dialogos y confabulaciones

En un mensaje del 14 de octubre del 2014, Giselle Zegarra le pide a Léo Pinheiro concretar una reunión en Lima para hablar sobre el Proyecto Línea Amarilla.

Hay que tener en cuenta que el proyecto original (Línea Amarilla) había sufrido cambios durante la gestión de Villarán empezando por el cambio de nombre a Vía Parque Rímac. Parte de los cambios fue, entre otras cosas, la creación de 25 hectáreas de áreas verdes en la ribera del río Rímac y una obra vial de conexión con el distrito de San Juan de Lurigancho. Además, mejoró las condiciones de compensación económica para los ciudadanos que debían ser reubicados a causa del proyecto, y se estableció que el 7% de los ingresos por el peaje retorne al municipio. El plazo de la concesión se amplió de 30 a 40 años.

En febrero de 2013 fue incluida una adición al contrato de concesión, que disponía de un fideicomiso de 74.5 millones de dólares, con el que se financiaría parcialmente el Proyecto Río Verde, contemplado dentro de Vía Parque Rímac. Pero no fue sino hasta un año después, en octubre de 2014, luego de la derrota de Villarán frente a Castañeda, que la versión final del contrato de obra del Proyecto Río Verde estuvo lista. Falta, por cierto, que OAS firme el contrato. Es en ese contexto en el que Zegarra y Pinheiro hablan del proyecto.

Giselle Zegarra (GZ): El viernes a las 12:30 pm en el mismo lugar
 Léo Pinheiro (LP): Ok. Obrigado (Ok. Gracias)
 GZ: De nada. Leo me gustaría poder coordinar (ligar? En portugués) una reunión de unos 20 mn contigo el jueves o viernes para hablar de Costa verde y de línea amarilla, tiene que ser



Léo Pinheiro, ex presidente de la constructora OAS sentenciado a 16 años de prisión por corrupción y lavado de dinero

antes de reunirnos con el amigo. Gracias

LP: Vc me diz que horario e onde. (Me dices en qué horario y dónde.)

GZ: Puede ser antes de la reu - En otro mensaje, del 22 de octubre, ambos coordinan una reunión en la que participaría Luis Castañeda, quien es mencionado como 'Lucho' por Zegarra.

LP: Que tal nossa ida no dia 1 de noviembre. Gracias.

(Qué te parece nuestra visita el 1 de noviembre. Gracias)

GZ: Para la visita con lucho? LP: Sim. (Sí.)

GZ: Lo coordinare y te confirmo El recorrido seria sábado 1 o domingo 2?

LP: Sabado 1. (Sábado 1.)

GZ: Ok y también hablaras de la adenda

- Al día siguiente, el 23 de octubre, Pinheiro y Zegarra fijan la reunión con Castañeda para el 1 de noviembre.

La abogada reconoció a IDL-R que gestionó "un par de reuniones" con Castañeda pero "para exponer la idea del proyecto Costa Verde sobre el cual brindé asesoría a OAS". Sin embargo, en un siguiente mensaje la abogada le pide a Pinheiro que su compañía no firme el contrato del Proyecto Río Verde

de porque eventualmente significaría un problema.

Ese mes estuvo lista la versión final del contrato de obra del proyecto, según un acta del Fondo Metropolitano de Inversiones (Invermet), que entonces lo gerenciaba. Era el resultado de un año de negociaciones entre la municipalidad liderada por Villarán- y OAS. Solo faltaba que la constructora firme el contrato para que empiecen las obras.

LP: Oi Giselle, Confirmado no dia 1/11? Precisaríamos estar contigo antes.

Bejos. (Hola Giselle, confirmados el día 1/11? Necesitaríamos reunirnos antes contigo)

GZ: Problemas No pueden firmar el contrato por Río Verde

Estoy secuestrando a [Leonardo] Fracassi SOS

Estoy con el Alo alo (emoticon)

LP: Acabei de desembarcar. Estava em Santiago.

(Acabo de desembarcar. Estaba en Santiago)

GZ: Va a ser un gran problema si firman

C favor con fracasi Estoy por comenzar una re-

unión con lucho en 5 mn

- Leonardo Fracassi es un alto funcionario de OAS. Entonces era director operacional de la constructora para Perú, Ecuador y Colombia; ahora ocupa el cargo de director superintendente internacional, con sede en Brasil. IDL-R intentó contactarlo, pero hasta el cierre de esta edición no fue posible hacerlo.

Al día siguiente, 24 de octubre, Giselle Zegarra le insiste a Léo Pinheiro que hay un pedido de Lucho [Luis Castañeda] para que OAS no firme el contrato del Proyecto Río Verde con la gestión de Susana Villarán.

LP: Fica tranquila. Não vamos fazer nada sem o consentimento e concordância de vcs.

(Quedate tranquila. No vamos a hacer nada sin el consentimiento de ustedes.)

GZ: Gracias, se que ya lo pararon, lucho me pide que no lo firmen,

mañana me reúno con [Leonardo] Fracassi. Gracias (emoticon)

LP: Giselle, Queres que váai em Lima? (Giselle, quieres que vaya a Lima?)

GZ: Aún no, primero conversó

Comenzó megaproyecto vial | La construcción también incluye la recuperación del río Rímac como espacio público para la ciudad.

Características del proyecto

Se construirá una vía, se canalizará el río y se crearán zonas verdes alrededor.

11 viaductos se construirán para el proyecto.

80% menos será la reducción del tránsito vehicular en la Vía de Evitamiento.

S/. 2.000 millones será el monto total de inversión.

Programa de vivienda
Las familias cuyos predios serán reubicados en el proyecto serán reubicados y compensados.

Se recuperarán 6 kilómetros del río Rímac y se construirán muros de contención.

Districtos beneficiados

Se integrarán con las nuevas vías del proyecto.

San Martín de Porres, San Luis, San Juan de Lurigancho, El Agustino, Santa Anita, Ata, San Borja, Surco, Cercado, Callao.

¿Cómo se construirá?

- Se desviará el agua del río hacia uno de los lados de este.
- Se perforará hasta un promedio de 10 metros de profundidad.
- Se procederá al armado de la estructura del túnel.
- Luego se impermeabiliza la estructura y se vuelve a cubrir con el lecho del río.
- Al finalizar, se realiza el mismo procedimiento del lado contrario del río para luego liberarlo a su cauce normal.

Además contará con:
 - Cámaras de seguridad
 - Teléfonos de emergencia
 - Señalización
 - Extintores y dispositivos contra incendio

Altura promedio del túnel: 6m.

Vía Parque Rimac es un proyecto integral que incluye la construcción de un eje vial que unirá Surco con el Callao a través de un túnel por debajo del río Rímac. Al túnel de 2km por debajo del río se le sumarán 9km de vías nuevas y otros 16km a los que se les agregará un nuevo carril, todo unido por un viaducto. Además contempla la generación de áreas verdes que incluyen el gran parque de Cantagallo en la ribera del río, con piscinas y áreas para la práctica de deportes y expresión cultural.

con Fracassi y te aviso
 Gracias
 LP: Bejos!
 (Besos)

- Cuando Zegarra fue consultada por IDL-R por este último mensaje, esta indicó que "no he negociado el cambio que usted indica [la paralización del proyecto Río Verde], pues no tenía ni tengo cargo en la MML para este tipo de atribuciones, fui consultada como especialista en la materia y di una opinión. Mi sugerencia la hice con el fin de evitar contingencias de índole legal porque tengo varios reparos respecto a la Adenda 1 al Contrato de Concesión de Línea Amarilla. (...) De ningún modo mi sugerencia puede interpretarse como una imposición o directriz (...)". Y añadió que "(...) estando a octubre 2014 cuando ya se encontraban en pleno proceso de transferencia de gestión era, por decir lo menos INAPROPIADO [las mayúsculas son de Zegarra] que se firme [Río Verde]".

Lo cierto es que el contrato por el Proyecto Río Verde entre la municipalidad y OAS nunca se firmó.

El Fondo Metropolitano de Inversiones (Invermet) pidió una autorización para elegir a otra empresa constructora para que ejecute el proyecto, pero esto nunca prosperó. Susana Villarán había perdido las elecciones y con ello su capacidad de negociación.

El mismo 24 de octubre, luego del intercambio de mensajes con Zegarra, Léo Pinheiro recibió otro de Agenor Medeiros, entonces director del área internacional de OAS: "cualquier decisión tiene que estar alineada a la nueva administración. Tenemos que desmontar Río Verde con la actual administración, que insiste en la contratación y que tienen que entender que la ciudad tiene nuevo administrador". "Leonardo [Fracassi] tuvo un feedback de Giselle [Zegarra], que entiende nuestra posición. La crisis ha terminado. Ahora tenemos que convencer a la otra parte", agregó Medeiros.

Pocos días después, el 31 de octubre, Gustavo Rocha, entonces presidente de Invepar, empresa que hasta ese momento tenía la mayoría de acciones de Lamsac, le manda un mensaje a Pinheiro sobre el Proyecto Vía Parque Rímac (ex Línea Amarilla).

Gustavo Rocha (GR): Parabéns!!! Trato direto VPR [Vía Parque Rímac] assinado (Felicitaciones!!! Trato directo VPR [Vía Parque Rímac] firmado)

LP: Precisamos informar ao outro. Vamos montar a estratégia.

(Tenemos que informar al otro. Vamos a establecer la estrategia)

GR: Importante. Temos qe nos preparar para as repercussoes na Mídia

Vamos combinar antes com Giselle e Lucho.

(Importante. Hay que prepararse para las repercusiones en los medios.

Vamos a reunirnos antes con Giselle y Lucho).

NOTA DE TAPA

A inicios de 2015, Luis Castañeda -ya como alcalde en funciones- anunció la construcción del bypass de 28 de Julio, cuyo financiamiento saldría del fideicomiso que inicialmente estuvo destinado al Proyecto Río Verde.

El mismo mes que el alcalde anunciaba el nuevo proyecto, Giselle Zegarra fue contratada por la municipalidad, a través de su consultora, "con el objeto de elaborar un informe de diagnóstico del estado situacional [sic] del Contrato de Concesión del Proyecto Línea Amarilla". El contrato estuvo vigente, según Zegarra, entre el 13 de enero hasta el 11 de setiembre del 2015.

En marzo de ese año empezó la construcción del bypass a gran velocidad. "Lo curioso es que "en la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto del baypás presentada en marzo del 2015 por la municipalidad al ministerio de Transportes y Comunicaciones y aprobada en abril, figuran dos estudios: "el plano de especies arbustivas" y "el conteo de volúmenes vehiculares". El primero se hizo bajo la supervisión de OAS, y el segundo a pedido de esta. ¿Qué tienen de particular? Ambos fueron hechos en diciembre del 2014", refiere el artículo "Bypaseo de sobrecostos" publicado por IDL-R en octubre del 2015.

Aún no terminaba el período de Susana Villarán y la constructora OAS ya había preparando estudios para un proyecto que se realizaría durante el mandato de Castañeda.

Algunas de las principales obras de Luis Castañeda en la alcaldía de Lima han estado asociadas a cuestionamientos por sobrecostos y retrasos en su ejecución.

En lo que va de su tercera gestión edil, Castañeda ha publicitado el baypass de 28 de Julio como su obra emblemática. En marzo pasado, cuando empezó su construcción, la teniente alcaldesa Patricia Juárez indicó que para el alcalde esta obra es una prioridad. "[Es] una de las [obras] más importantes que estamos entregando a la sociedad", indicó Juárez en una rueda de prensa en el Congreso. "Qué maravilla que se puedan hacer obras rápidamente", dijo días después en una entrevista al programa Sin Medias Tintas. Este proyecto, que en setiembre ya tenía un avance del 25 por ciento, ahora enfrenta importantes cuestionamientos. Para entenderlos es necesario revisar su origen.

El 12 de noviembre de 2009, la municipalidad de Lima, entonces al mando de Castañeda que iba en el penúltimo año de su segunda gestión, concesionó el proyecto vial Línea Amarilla a la empresa LAMSAC, entonces socia de la constructora brasileña OAS. Se designó a OAS Sucursal del Perú como encargada de las obras de Línea Amarilla.

Tal fue la envergadura del proyecto (una inversión de 570

Esta es la obra que se ejecuta en la Av. 28 de Julio



Inversión: US\$58 millones	Concesionaria: Línea Amarilla (LAMSAC)	Tiempo estimado: 1 año	Inicio: 5 de abril
--------------------------------------	--	----------------------------------	------------------------------

LA REPÚBLICA

UN BYPASS QUE SE LAS TRAE

millones de dólares), que a la firma del contrato asistió el entonces presidente de OAS, José Adelmário Pinheiro, hoy encarcelado y sentenciado por corrupción en el marco de la investigación Lava Jato.

Dos años después, en 2011, la gestión de Susana Villarán cambió parcialmente el proyecto original y añadió el costo. Le cambió de nombre a Vía Parque Rímac, porque incluyó entre otras cosas la creación de 25 hectáreas de áreas verdes para la recuperación de la ribera del río Rímac. El costo aumentó en 130 millones de dólares. La obra pasó a costar 700 millones de dólares.

Pero recién en febrero de 2013 se incluyó un adendo al contrato de concesión del proyecto Línea Amarilla entre la municipalidad y la compañía, que entre otras cosas disponía la creación de un fideicomiso de 74.5 millones de dólares, con el que se financiaría el proyecto Río Verde, que estaba contemplado dentro de Vía Parque Rímac.

Después de un año de negociaciones entre la municipalidad y la empresa, en octubre de 2014 estuvo lista la versión final del contrato de obra del proyecto Río Verde, según un acta del Fondo Metropolitano de Inversiones (Invermet), que entonces gerenciaba el proyecto. Es decir, todos los acuerdos estaban dados y solo faltaba que la constructora firme el contrato para que empiecen los trabajos.

Eso nunca sucedió.

La constructora OAS no firmó el contrato, lo cual provocó la queja de Invermet, que pidió una autorización para elegir a otra empresa constructora para el proyecto Río Verde. La queja no tuvo mayor eco. Villarán había perdido las elecciones y Castañeda se alistaba para su tercer periodo como alcalde.

En marzo pasado, a tres meses de iniciada su gestión, Castañeda anunció la construcción del baypás de 28 de Julio. Su financiamiento saldría del fideicomiso de 74.5 millones de dólares que estuvo destinado inicialmente al ahora descartado proyecto Río Verde de Villarán, a pesar de que son obras totalmente distintas.

En la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto del baypás presentada en marzo pasado por la municipalidad al ministerio de Transpor-



tes y Comunicaciones y aprobada en abril, figuran dos estudios: "el plano de especies arbustivas" y "el conteo de volúmenes vehiculares". El primero se hizo bajo la supervisión de OAS, y el segundo a pedido de esta. ¿Qué tienen de particular? Ambos fueron hechos en diciembre del 2014.

Es decir, aún no terminaba el período de Susana Villarán y OAS ya estaba preparando estudios -por lo bajo- para un proyecto que se realizaría durante el mandato del recién electo Castañeda. Pocos meses después, en marzo de este año, empezó la construcción del baypás.

Abandono de grifos

A pesar de las críticas y protestas por la modificación del proyecto, los trabajos para la construcción del baypás continuaron. Como parte de ellos estaba previsto el cierre de los grifos 'Piki' y 'Kikito', ubicados en la zona del cruce de las avenidas 28 de Julio, República de Chile y Arequipa. El plan de abandono de los grifos, que implicaba el cierre y retiro de tanques de combustible, se ejecutó sin contar con la aprobación del Ministerio de Energía y Minas (MEM).

Más allá de realizar este trabajo sin el visto bueno del MEM, llamó la atención el presupuesto establecido para esta operación. En el plan de abandono de grifos que la municipalidad le presentó en junio de este año, todo el procedimiento costaría 127 mil 829 soles. Eso incluía el retiro de siete tanques de combustible: cuatro del grifo 'Piki' y tres del 'Kikito'.

"El presupuesto de OAS para el retiro de los tanques es diez veces mayor que el que presentó la municipalidad al ministerio de Energía y Minas por

el mismo concepto".

Sin embargo, en el presupuesto del contrato de la obra firmado el pasado 17 de marzo por la Gerencia de Promoción de la Inversión Privada de la municipalidad de Lima y OAS, el costo era otro: 427 mil 462 dólares. Al cambio promedio de marzo de este año, poco más de 1 millón 320 mil soles.

En otras palabras, el presupuesto de OAS para el retiro de los tanques es diez veces mayor que el que presentó la municipalidad al ministerio de Energía y Minas por el mismo concepto.

¿Por qué esta enorme diferencia presupuestaria?

Una posibilidad es que la municipalidad haya subvaluado el precio debido a la garantía que esta debía pagar por el plan de abandono. Esto equivale al 75 por ciento del monto total del plan. Sirve para cubrir posibles incidentes de contaminación, de acuerdo al Decreto Supremo 039-2014-EM.

Otra alternativa es que el presupuesto del contrato de OAS haya sido sobrevaluado. Pero es difícil determinar el costo real del retiro de tanques ya que, tal como lo señaló la Contraloría en su informe del pasado 12 de mayo, el presupuesto de la obra "no está sustentado en planos, especificaciones técnicas, metrados, entre otros". Esta falta de información técnica "no permite determinar la razonabilidad del costo de la obra (...) y del plazo de ejecución de la obra estimada".

IDL-Reporteros se comunicó con Ricardo Berjon, subgerente de Prensa y Comunicaciones de la municipalidad de Lima, quien señaló que respondería a través de un email. Hasta el cierre de esta edición no hubo respuesta de su parte.

SOBREVALORACIÓN DE LAS OBRAS

■ Retiro de los tanques de los grifos 'Piki' y 'Kikito'. La zona está rodeada por el cerco perimétrico sobrevalorado.

Tanto los grifos como los demás espacios donde se trabajan las obras están rodeadas por un cerco perimétrico. Según el contrato firmado por la municipalidad y OAS, se trata de un cerco de metal de 1,864 metros de longitud hecho con planchas acanaladas de 2.70 metros de altura.

El presupuesto, que incluye instalación del cerco, es de 303 dólares por metro lineal, por lo que el costo total es de 564 mil 792 dólares.

Tres empresas especializadas en fabricación de mallas y cercos metálicos, indicaron que el precio promedio por metro lineal no supera los 320 soles (103.6 dólares al tipo de cambio promedio de marzo, de 3.09). Es decir, el precio del cerco no solo está sobrevalorado, sino que no es de plancha acanalada sino lisa, que es más barata que la primera.

■ En el rubro de paisajismo del presupuesto se encuentra el ítem de sembrado y suministro de césped americano. El metro cuadrado está presupuestado en 13.52 dólares. Al ser 1,334.6 metros cuadrados, el total para el césped es de 18 mil 043 dólares.

Mientras el precio del césped americano en dos viveros y una empresa especialista en jardinería, señalaron que el costo por metro cuadrado no sobrepasa los 16.80 soles, incluyendo transporte, preparación de terreno e instalación.

En este caso, el costo presupuestado por OAS equivale a dos veces y medio el precio del mercado.

■ En otro punto del contrato figura el pintado de sardineles, presupuestado en 14.35 dólares por metro. Son 512.82 metros, por lo que el total es de 7 mil 358 dólares.

En la revista Costos de setiembre pasado -publicación de referencia de los precios unitarios de materiales y mano de obra para construcción- figura que el costo para el pintado de sardineles es de 14.80 soles por metro. Una vez más, el presupuesto de OAS es casi tres veces más que el precio aproximado en el mercado.

Solo en estos tres ítems (cerco, césped y pintado de sardineles) el sobre costo del presupuesto del baypás es mayor a un millón 197 mil soles.



Cantagallo: LO QUE DEJÓ EL INCENDIO

El incendio que arrasó con la comunidad shipibo-konibo en Cantagallo ha dejado más de 436 viviendas destruidas y más de 2,000 personas damnificadas. El fuego consumió las viviendas de material rústico ubicadas en la zona cerca al río Rímac.

Actualmente los damnificados de este dantesco incendio viven en carpas proporcionadas por la Municipalidad Metropolitana de Lima, esperando la reubicación prometida.

Estas familias, que llegaron desde Ucayali a Lima en la década de 1990 al 2000, constituyen la primera comunidad nativa urbana en el Perú (conforme a los criterios del Convenio N° 169 de la OIT para identificar a una población indígena). Sus integrantes mantienen su idioma, arte, conocimientos y normas internas referidas a la convivencia; además, se autoidentifican como una comunidad indígena, afirmando su identidad de pueblo Shipibo-Konibo.

Las mentiras de Castañeda sobre la comunidad shipiba de Cantagallo

En la cúspide de su mezquindad política, el cuestionado alcalde de Lima, Luis Castañeda, dijo que a la comunidad shipiba de Cantagallo, afectada por un terrible incendio, le "vendieron ilusiones", al referirse al traslado programado desde el 2012, año en el que se concretó el proyecto Río Verde, que incluía la construcción de viviendas dignas para estos compatriotas asentados en esta zona del Rímac.

"Ahí no había ningún proyecto, eso es mentira, es mentira que hubiera algún proyecto como se dijo que tenían los planos arquitectónicos, etc. No tenía siquiera desarrollo urbano ni rural. Se vendieron ilusiones".

Con esa frase, Luis Castañeda marcó distancia de lo que a todas luces es su responsabilidad. El traslado de la comunidad shipiba de Cantagallo a una vivienda digna.

Antecedentes

Si revisamos los informes que revelan las conversaciones de Giselle Zegarra, emisaria de Luis Castañeda, con el preso presidente de OAS, Leo Pinheiro, veremos que se presionó a la empre-

sa para que no firme el contrato del proyecto Río Verde.

El Proyecto Río Verde estipulaba un programa de vivienda para el traslado de la comunidad shipiba. Es decir, del fideicomiso de 74 millones de dólares, se iba a destinar un monto para la compra de un terreno y la construcción de viviendas.

¿Y que pasó con el dinero de ese proyecto?

Pues lo usaron para construir el inútil bypass de 28 de julio.

El terreno

El Alcalde asegura, que el terreno previsto para el traslado no contaba con habilitación urbana. Se trata del terreno comprado por la Municipalidad de Lima, en Diciembre del 2014 en los últimos días de la gestión Villarán, en la zona de Campoy en el distrito de San Juan de Lurigancho. Invermet concretó la compra del terreno y fue mostrado a la comunidad shipiba, tal como consta en los archivos periodísticos.

Castañeda los abandono

En enero de 2015, la comunidad shipiba exigía al alcalde de Lima cumplir con los trámites necesarios para el traslado a la zona de Campoy.

En marzo de 2015, Castañeda anunciaba feliz de la vida que el proyecto Río Verde se iba al diablo y que con ese dinero se construiría el bypass de 28 de Julio. Esto significaba también dejar en el aire a la comunidad shipiba. De inmediato las asociaciones de la comunidad levantaron su voz de protesta y le exigieron al alcalde que cumpla con el traslado que había dejado dispuesto la gestión anterior.

Pero Castañeda no los recibió, hasta que después de varios intentos por fin Patricia Juárez, los recibió para dialogar y conformar una mesa de diálogo.

El diálogo se dio. Se hicieron campañas de salud, de vacunación, de limpieza, pero de traslado... nada.

Por ello, Castañeda no puede salir ahora a declarar que "se vendieron ilusiones". Había algo concreto y él lo desechó.

Hoy en la zona de emergencia, hace su show en la zona donde pretende trasladarlos. A un kilómetro de la zona del incendio, con sus carpas, sus carros y todo lo que lleva su nombre.

Si hay un responsable de esta desgracia es él: Luis Cas-

tañeda, alcalde de Lima y sus funcionarios que solo sirven de mandaderos.

Así informó en su momento, los diferentes medios de comunicación:

El Fondo Metropolitano de Inversiones – Invermet adquirió un terreno en Campoy, en el distrito de San Juan de Lurigancho, en donde serán reasentados los miembros de la comunidad Shipibo Conibo que actualmente viven en la denominada isla de Cantagallo en el Rímac. (América Tv).

La isla de Cantagallo se encuentra en la zona de influencia directa del megaproyecto Vía Parque Rímac, es por eso que como parte del Proyecto Río Verde, se adquirió el terreno de más de 70 mil metros cuadrados en donde se construirá el Complejo Habitacional Shipibo para albergar a más de 200 familias. (Diario la República).

Mediante un decreto, publicado en el diario El Peruano, se dispuso que los organismos metropolitanos, en el marco de sus competencias, adopten las medidas necesarias para implementar el reasentamiento de las familias que están debidamente calificadas como beneficiarias del proceso de reubicación en el Complejo Habitacional Shipibo Conibo ubicado en avenida Malecón Checa s/n, así como la correspondiente formalización de su propiedad.

La construcción del citado conjunto habitacional está contemplada dentro del Master Plan de Proyecto Río Verde y Obras de Integración Urbana, aprobado por la Gerencia de la Promoción de la Inversión Privada. La ejecución de este proyecto está a cargo de la empresa constructora OAS S.A. Sucursal del Perú.

Claro, faltaban cuatro días para que Villarán dejara el cargo. Y la lógica de planificación y continuidad dictaba que Castañeda siguiera con los trámites correspondientes. Pero no lo hizo. Se hizo el tercio. Se quedó mudo. No promovió los trámites faltantes y dejó a los shipibos a la deriva. Para cambiar la zonificación del terreno otorgado a los sodalicios no se demoró nada. Para firmar el contrato del bypass y entregar permisos, presentar un estudio de impacto ambiental, ahí si todo el mismo día ¿no?



DE ESPÍA A ASESOR

Mientras en otros países se expulsa a la USAID por sus actividades siniestras y desestabilizadoras, en el Perú esta organización actúa no sólo con libertad, sino con inaceptable injerencia en asuntos internos del Perú, prueba de ello es que según una investigación de la agencia The Associated Press (AP) jóvenes peruanos junto a jóvenes de Costa Rica y Venezuela, fueron enviados en un lapso de dos años a Cuba por parte de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), con el objetivo de incitar una rebelión en secreto y fortalecer a la oposición.

Felipe José Valencia-Dongo Quintanilla, es uno de los jóvenes peruanos que realizó acciones de espionaje en Cuba. La agencia menciona que Felipe conocía que su misión era de naturaleza clandestina, la cual se habría cancelado por temas de seguridad y por no haber conseguido ganarse la confianza de sus objetivos radicados en Cuba.

Luego de su labor de espía al servicio de la USAID, Felipe Valencia-Dongo se desempeñó como especialista junior del Gabinete de Asesores en el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2012-2013) y asesor del ministro de Educación Jaime Saavedra (2014-2016); hoy ha sido nombrado como Asesor II del presidente del Consejo de Ministros, Fernando Zavala.

Aquí la historia

Felipe Valencia-Dongo es un joven de 28 años, que estudió en el colegio Anglo Americano Prescott de Arequipa y Economía de la Universidad del Pacífico. Según su cuenta en LinkedIn, habla inglés, francés y alemán, fue primer puesto de su promoción en la universidad (2010-I) y que ha trabajado en la OEA (2008) y en The Grameen Creative Lab (2011), aunque hace un par de años, un reportaje de The Associated Press (AP) reveló que habría realizado un trabajo de espionaje en Cuba para EEUU.

Según el reportaje de AP, la Agencia para el Desarrollo Internacional de EEUU (USAID por sus siglas en inglés) contrató el 2008 a la firma Creative Associates International, con sede en Washington, para promover la oposición política de los jóvenes cubanos contra el gobierno comunista de Cuba. Creative Associates ya había creado una red de mensajes de texto llamada ZunZuneo que estaba diseñada para que estuviera al alcance de cientos de miles de cubanos y que fuera revelada en otro reportaje de AP en abril del 2014.

Irving Pérez de Creative Associates Internacional fue el patrocinador de dos jóvenes universitarios peruanos: José Gálvez Agurto, economista de la Universidad San Ignacio, y Felipe Valencia-Dongo Quintanilla. Según AP, el 3 de septiembre del 2010, Pérez les dijo a ellos por Skype que era "necesaria una discreción total" sobre la misión.

Para recibir los pagos de USAID, Valencia Dongo y Gálvez conformaron una empresa llamada Strendia Social Consulting SAC, que tuvo como representante legal a Bernarda Quintanilla, madre de Valencia-Dongo.

Valencia Dongo no viajó solo a Cuba. En el 2009 viajó con su compañera de la universidad Geraldine García Medina, de 22 años en ese entonces. AP intentó comunicarse, sin éxito, con Valencia Dongo, pero sí pudo concretar una reunión con Geraldine García, quien les confirmó que Valencia Dongo la reclutó para una misión y que sabía de la participación de la USAID.

"Este tema no lo he hablado con nadie", le dijo García a AP, agregando que no podía discutir del tema porque "era confidencial".

Tanto Geraldine García como Felipe Valencia Dongo fueron contratados como asesores del ministro Jaime Saavedra en el 2014, el único ministro del gobierno anterior que ha sido ratificado por el presidente Pedro Pablo Kuczynski.

La misión duró dos años y según AP, fracasó porque los cubanos reclutados por los peruanos se mostraron recelosos, temían que los expulsaran de la universidad y perdieron contacto con ellos en enero del 2011. Valencia Dongo y Gálvez no pudieron sustentar US\$ 2,000 que entregaron a jóvenes cubanos ni les consiguieron las visas para capacitarse fuera de la isla.

Si tuviésemos un gobierno con un poco de decencia, se debería haber expulsado a la USAID y a sus sirvientes de las instituciones del Estado, pero esa cualidad parece que no existe en nuestra clase política.

PUNTO DE VISTA

Por Gustavo Espinoza M. (*)

Es curiosa la lógica de los "medios de comunicación", y la que regula la opinión, o el punto de vista, de ciertos portavoces de la Clase Dominante. Su doble moral les permite usar un rasero sorprendente, que podría llamar a engaño a muchos lectores incautos. Veamos.

Si alguien suscribiera un documento elogiando a Abimael Guzmán diciendo que fue "un gran revolucionario", o pidiendo su libertad; se le inculparía sin miramiento por "apología del terrorismo". Si aplaudiera el coche bomba colocado en la calle Tarata el 18 de julio de 1992 atribuido a Sendero Luminoso; se le imputaría con celeridad el mismo delito. Pero si algún activista o dirigente de la llamada "Fuerza Popular", aludiendo a Alberto Fujimori, dijera que es "el mejor Presidente del Perú" y pidiera su libertad; no correría la misma suerte.

Si alguien, como el vicealmirante Giampietri dijera que lo que hubo en "El Frontón" el 18 de junio de 1986, no fue Terrorismo de Estado, sino "un combate abierto"; tampoco despertaría la ira de la prensa grande. Quizá si hasta fuera aplaudido por ella, y sus felones.

No obstante, Alberto Fujimori está condenado por la ejecución de actos terroristas y por la comisión de Crímenes de Estado. Por lo demás, la mantanza de los Penales -responsabilidad de Alan García- ha sido considerada en el Perú y en otros escenarios como un típico caso de exterminio vesánico de un colectivo indefenso. Y no como lo presenta impudicamente, el marino entrevistado a doble página en "Perú 21"

¿Por qué no se procesa por "apología del terrorismo" a los fujimoristas que gritan a voz en cuello las presuntas "bondades" de un líder sentenciado por ominosos delitos de robo y



APOLOGÍA DEL TERRORISMO

de muertes horribles como las ocurridas en Barrios Altos o La Cantuta?

¿Por qué se permite que un ex uniformado que reivindica haber comandado el exterminio de presos en los Penales de la República, "justifique" abiertamente su acción homicida?

Claro que vivimos en un mundo en el que "la prensa grande" busca simplemente engañar a los pueblos tergiversando absolutamente la realidad o sino, ocultando los hechos, para que nadie perciba lo que realmente ocurre.

Pero no debemos ser ingenuos. Colocar una bomba para volar una Torre de alta tensión, es un acto terrorista. Pero enviar un sobre-bomba que estalle al ser abierto y mate a Melissa Patiño, ¿no es un acto terrorista? ¿Lanzar bazukas para derribar paredes de un pabellón donde después habrá de encontrarse más de cien muertos aplastados, no es un accionar terrorista? Recluir a niños y mujeres en una habitación en Accomarca y prender fuego a la vivienda para que en ella mueran todos, ¿no es una demencial acción terrorista?

Los autores de esos actos terroristas -autores materiales e intelectuales- no debieran ser observados con complacencia, si no con severidad. Y afrontar un proceso penal, que permita a la sociedad peruana, proclamar justicia y mirar limpiamente a los ojos del mundo.

Estos actos terroristas -y la apología de ellos- no fueron, ciertamente, creación nacional. Hace casi un siglo, un militar búlgaro -Alexander Tzankov- construyó un régimen político asentado en el terrorismo de Estado basado en dos consignas: Orden y Legajidad. "Si para lograrlo tenemos que matar a la mitad de Bulgaria, lo haremos", aseguró este gobernante que después debió pagar sus crímenes ante un Pelotón de Fusilamiento, porque la justicia tarda, pero no olvida. Fue, en su momento, el mentor de Hitler y de Mussolini, pero, al fin, acabó como ellos.

En aquellos años, José Carlos Mariátegui abordó la política de Tzankov en letras de molde: "encarceló a millares de ciudadanos y, sin proceso alguno, fusiló a los más señalados por su actividad revolucionaria", escribió el Amauta, en "Variedades", el 25 de julio de 1925.

En América Latina el terrorismo de Estado tiene larga data. Un acto terrorista fue el asesinato del General de Hombres Libres, Augusto C. Sandino, en 1934. Pero también la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, en la Bogotá de 1948. Pero bien podría decirse que tomó una forma transnacional a partir de noviembre de 1976, cuando se institucionalizó la "Operación Condor", ideada por el régimen de Pinochet.

La cita ocurrida en esa oca-

sión en la capital chilena, contó -como se recuerda- con delegaciones militares argentinas, brasileñas, uruguayas, paraguayas y bolivianas. Y tuvo el propósito de organizar el exterminio de "los subversivos" que "ponían en riesgo la paz continental".

En aquellos años, a propuesta de Chile, se organizaron destacamentos que tenían la misión de "eliminar a gente en cualquier parte del mundo", como ocurrió exactamente con Orlando Letelier en Washington y los generales Juan José Torres y Carlos Pratts, en Buenos Aires. Fueron ellos víctimas de actos terroristas que acabaron con sus vidas.

En otro escenario, y en ese mismo año 76, un atentado terrorista en las aguas de Barbados, derribó un vuelo de Cubana de Aviación, matando a 73 personas de distintas nacionalidades. A 40 años de esa horrenda tragedia, los pueblos recuerdan vivamente a sus mártires; pero los ejecutores del crimen gozan de impunidad, en territorio de los Estados Unidos.

Ese mismo accionar terrorista, antes y después del 76, golpeó a Cuba con singular dureza causando ingentes daños materiales, a más de numerosas víctimas humanas. En todos estos -y muchos otros- actos terroristas, estuvo sin duda la mano de los servicios secretos norteamericanos que actuaron en función de la estrategia yanqui para eliminar

a sus adversarios en el continente.

Los asesinos, cambiaron de nombre en distintos países, pero su tarea fue la misma. Y su sangrienta mano de odio, alcanzó también a nuestro suelo a partir del gobierno de Morales Bermúdez, como quedara fehacientemente acreditado

Por eso, él y el general Richter Prada, están requeridos por tribunales especiales encargados, desde Europa para juzgar el tema.

En nuestro país -y en otros- la prensa grande, en todos los casos, justificó estos crímenes bajo un genérico ladino: la lucha contra el terrorismo.

Curioso, para enfrentar al terrorismo, "la civilización" optó por métodos terroristas.

Eso llevó a un respetado juez argentino a decir que eso fue como si para combatir la antropofagia, decidiéramos comernos a los caníbales.

Y si. Fueron esos los años de las ejecuciones extrajudiciales, las privaciones ilegales de la libertad, la desaparición forzada de personas, la habilitación de centros clandestinos de detención, la tortura institucionalizada. Millares, cayeron aquí, pero también en Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia, y otros países

No hace mucho, apenas algunas semanas, que algunos medios se ocuparon de un tema horrendo: la habilitación de un hombre en la sede del Cuartel General del Ejército, en Lima, en los años de Alberto Fujimori, donde fueron cremados dos estudiantes y un profesor. ¿Ha condenado al hecho el vicealmirante Giampietri? ¿Ha editorializado en torno al tema el diario "El Comercio"? ¿Hemos oído algunas palabras de condolencia por estos hechos a la gavilla fujimorista del Legislativo?

Claro que nada de eso. Pero sí hemos escuchado al columnista Aldo M. decir indignado: "¡basta ya de atacar a los uniformados por su lucha contra el terrorismo!". Claro, a gente de esa calaña le encantaría que esos crímenes quedaran impunes. Pero la vida marcha en otro sentido. La justicia, en todos los casos, tarda, pero finalmente llega. ■



HACIA LA VERDADERA INDEPENDENCIA

Para recordar la histórica gesta revolucionaria de hace 236 años que encabezara Túpac Amaru y Micaela Bastidas,

punto de partida de la independencia en América del Sur; los jóvenes de la izquierda peruana de Lima, organizaron un acto

cultural, que tuvo como ponentes a Ray Vargas de Colectivo Túpac Amaru, Leonardo Briceño del Frente Amplio, Ernesto Rojas de MAS Democracia y Noel Tarazona de PERÚ LIBRE, así mismo dicho evento contó con la participación del historiador Danilo Pallardel quien destacó la acción emprendida por el cacique de Tungasuca y Surimana que a la larga permitió la emancipación "del yugo español". Los objetivos de la revolución de Túpac Amaru no tenía la finalidad de anexionar territorios sino era eminentemente social y económico: abolir la mita, los repartimientos, obrajes, la desaparición de los corregidores; en síntesis, anticolonial, antiesclavista y antifeudal, único en el mundo. En el lugar donde firmó Túpac Amaru la abolición de la esclavitud debe levantarse un altar antiesclavista, considerarse primer precursor de la independencia de América Latina y padre de la revolución francesa.

Los jóvenes revolucionarios de hoy, recogen el legado aún vigente que nos dejara Túpac Amaru y recogemos su bandera para acabar con la explotación el hambre y la miseria de un sistema explo-

tador y entreguista.

Saludamos la participación de nuestro Secretario de Juventudes de la Región Lima, **Noel Jaimes Tarazona**, y la tarea que cumple en la construcción y fortalecimiento de nuestro partido.

Hoy que la derecha sigue haciendo de las suyas, frente a una izquierda incapaz de cautivar a la clase trabajadora para desencadenar un cambio trascendental en el país donde las masas campesinas y empleadas han perdido la fe en la dirección de los partidos tradicionales de la izquierda porque algunos llegados al poder traicionaron sus compromisos primigenios.

En este contexto, **PERÚ LIBRE** hace suya la lucha que se libra contra el proyecto minero Las Bambas (Apu- rimac, Perú) por parte de las comunidades, quienes reclaman sus justos derechos en defensa de su patrimonio ancestral material e inmaterial y su medio ambiente deviene en una lucha justa al que todos los peruanos no debemos estar ajenos.

PUNTO DE VISTA

Contrario a la mayoría de los pronósticos y encuestas, finalmente se impuso el candidato republicano Donald Trump (47,5%) sobre la candidata demócrata Hilary Clinton (47,7%), a pesar que Clinton obtuvo 210,737 votos populares más que su rival. El arcaico sistema de elección presidencial indirecta, que existe desde la fundación de Estados Unidos en 1789, le permitió a Donald Trump obtener 306 votos de los colegios electorales, contra 232 de Clinton, coronándose como el 45 presidente de Estados Unidos, en un periodo de aguda crisis económica y social sin precedentes.



Estados Unidos como gran potencia. En cierta medida, Trump llega a la presidencia como una repuesta derechista al neoliberalismo, pretendiendo cerrar las fronteras también a los productos extranjeros, especialmente chinos, con el argumento de reabrir las fábricas. También en Europa se pretende cerrar fronteras. Estamos ante una recomposición de la economía mundial. Como contra fenómeno a la devastación del neoliberalismo, se han puesto de moda nuevamente las tendencias autárquicas, cuando la economía ya es un sistema integrado mundialmente.

Se avecina la tormenta

Trump ha prometido crear empleos cerrando las fronteras. Pero esta tendencia al encerramiento no será solo para Estados Unidos, sino para el conjunto de América Latina, lo que presagia una nueva ofensiva por mantener la hegemonía de Estados Unidos en el mundo. Esto generará nuevas contradicciones con China y Rusia, duras pelas por las áreas de influencia con los imperialismos emergentes. Trump mantiene el criterio que América es para los norteamericanos. La nueva administración Trump va a redoblar su control sobre el conjunto de América Latina, su «patio trasero» y su mercado natural de abastecimiento de materias primas.

En Centroamérica, los efectos se sentirán inmediatamente por los millones de hermanos trabajadores indocumentados que viven en Estados Unidos. Debemos pues, prepararnos para las grandes jornadas de lucha que se avecinan. ■

TRUMP: EL XENÓFOBO RACISTA

Atrás han quedado los escándalos mediáticos del circo electoral, sobre si Trump era machista y racista, o sobre si Clinton había sido deshonesto al utilizar un correo electrónico privado cuando fue Secretaria de Estado. Detrás de toda esa basura ideológica, esparcida por los grandes medios de comunicación, se ocultaban intereses contradictorios de los diferentes grupos de poder del establishment norteamericano.

El fenómeno Trump

Sin lugar a dudas, Trump refleja un fenómeno político, como lo fue la primera candidatura de Barack Obama en su momento. Pero en este caso, refleja la desilusión con la administración Obama, el hartazgo y la desesperación política de los trabajadores blancos y la clase media que ha perdido sus empleos privilegiados, sus casas y sus antiguos niveles de vida.

Pero Trump no solo refleja un fenómeno nacional de Estados Unidos, sino un fenómeno político más global, consecuencia directa del estallido de la crisis económica en el año 2008: el viraje a la derecha de millones de trabajadores y de sectores de la clase media de los países imperialistas. La crisis es tan aguda, que también produce el fenómeno contrario de giro a la izquierda (España en menor medida y Grecia como expresión máxima), pero este último es un fenómeno todavía minoritario.

La xenofobia racista

Ante la inexistencia de partidos revolucionarios con influencia de masas, desesperados por la crisis económica, después de tres décadas de ofensiva neoliberal y de proliferación de tratados de libre comercio, las masas de los países imperialistas giran hacia el nacionalismo, la xenofobia, en la búsqueda

de gobiernos fuertes que devuelvan el bienestar anterior, algo que el sistema capitalista ya no puede garantizar.

El resultado ha sido el fortalecimiento de los partidos derechistas en Europa. El referéndum que votó por la salida de Inglaterra de la Unión Europea, es una repuesta nacionalista al fenómeno de la globalización capitalista, un rechazo al fortalecimiento del imperialismo alemán y su hegemonía dentro de la UE, contra la decadencia del imperio británico.

En Europa, muchos gobiernos derechistas quieren construir un muro alrededor de las costas del Mediterráneo para evitar a los millones de inmigrantes negros, hambrientos y desesperados que se arriesgan en balsas frágiles a llegar a territorios de la UE. El rechazo a los refugiados sirios refleja el renacimiento del racismo y del cierre de las fronteras nacionales, medidas que son apoyadas

por las masas de los países imperialistas.

Es una situación parecida al rechazo de la inmigración en Estados Unidos, donde hay 11 millones de trabajadores indocumentados, uno de los ejes de la campaña electoral de Trump. La propuesta de construir un muro en la frontera con México (que por cierto ya existe en una parte de la frontera) no es más que la pretensión de convertir a Estados Unidos en país amurallado, como lo fueron las ciudades Estado en la antigüedad.

Estamos, pues, ante un fenómeno global en donde todavía predomina la conciencia imperialista que corrompe a la clase trabajadora de Estados Unidos y la Unión Europea.

La política autárquica del imperio

Trump ha encandilado a la mayoría de los electores prometiendo un resurgimiento de



¡A VER, A VER, QUIEN LLEVA LA BATUTA, EL PUEBLO ORGANIZADO O LA CÚPULA CORRUPTA!»

¡A ver, a ver, a ver quién lleva la batuta, el pueblo organizado o la cúpula corrupta!, gritaban los jóvenes, muchos de ellos estudiantes de economía, cuya máxima aspiración es ser funcionario del ente rector de las políticas monetarias del país, para lo cual se queman las pestañas estudiando, y ahora, asqueados de cómo dos hombres, manchados por el barro de la corrupción, llegan por favores políticos al puesto que ellos sueñan y que (supuestamente) está reservado para los más altos economistas del país.

Ese sentimiento de asco, de repudio, acompañará toda la marcha, que a eso de las siete de la noche zarpó hacia la avenida La Colmena, recorrió Alfonso Ugarte y volvió hacia la Plaza San Martín vía la Avenida Abancay. En todo el camino fueron (calculo yo) 5 mil los participantes, pero la fuerza de sus voces me hicieron recordar la "Marcha de los cuatro suyos", esa misma intensidad,

esa misma pasión, inconfundible de quienes tienen el corazón latiendo a mil.

Esta vez, los universitarios olvidaron sus viejas riñas, aquí no hubo diferencias ideológicas, juntos marcharon los estudiantes de San Marcos, Villarreal, UNI, Agraria, Callao, Pacífico, Católica, Ruiz de Montoya, cada uno seguía el estandarte de su casa de estudios, pero en el fondo nada -hoy- los diferenciaba, el objetivo era superior.

Hoy amanece con un nuevo brillo, la juventud alzó la voz y eso no pasará inadvertido. Le queremos recordar al Congreso que cada vez que los jóvenes han salido en marcha lograron su objetivo, la salida de Fujimori y el retorno de la democracia en el 2000, la derogación de la "Ley Pulpín" en el 2015, la derrota de Keiko Fujimori en las elecciones del 2016... no piensen que esta es una marcha más. ■

Hay dignidad. Y una vez más son los jóvenes los que la defienden. Así como en el 2000 en la marcha de los cuatro suyos, o hace unos años con el #TomaLaCalle contra la otra Repartija, o el año pasado contra la #LeyPulpín, anoche los jóvenes universitarios peruanos salieron a la calle, a rechazar la "repartija" (sic) que el fujimorismo ha hecho en el Banco Central de Reserva (BCR). En las siguientes líneas la crónica de la marcha de ayer, escrita por un "protestante" más.

6 de la tarde del 9 de no-

viembre del 2016, en Lima las primeras luces de un verano que ya asoma permiten una tarde templada, policías apostados en todas las esquinas de la Plaza San Martín, armados hasta los dientes enseñan las bombas lacrimógenas que tienen orden de lanzar al menor indicio de gresca. Jóvenes universitarios, ordenados bajo las banderas de sus distintas casas de estudio empiezan a abarrotar la plaza, ante la complaciente mirada del libertador, que esta tarde luce una sonrisa aprobatoria, como si se sintiera satisfecho de que los jóve-

nes del país que hace 196 años liberó no permitan que nadie más les imponga yugo alguno.

Los jóvenes llegan, entre cánticos, vítores y barras anuncian el motivo de su concentración. Se sienten indignados, el reciente nombramiento de Rafael Rey y José Chlimper como directores del Banco Central de Reserva (BCR) es un escándalo que no les permite seguir en sus casas, o en las bibliotecas leyendo o en las aulas oyendo las cátedras de su maestro, es una "repartija" (sic) que quieren denunciar con toda las fuerzas de sus juveniles voces.

ACTUALIDAD

El expresidente Ollanta Humala no podrá viajar por el país o al extranjero sin autorización judicial, según el dictamen emitido por el Juez Richard Concepción Carhuanchu. El exmandatario también deberá firmar un cuadernillo todos los meses ante el juzgado y pagar un caución (garantía) de 50 mil soles en un plazo de 30 días. Estas restricciones impuestas a Humala fueron planteadas como reglas de conducta mientras se le investiga.

QUO VADIS OLLANTA

Estas restricciones fueron solicitadas por el fiscal Germán Juárez Atoche en una audiencia realizada en la sede de la Sala Penal Nacional del centro de Lima.

La acusación

Humala será investigado por los fondos recibidos por el partido Nacionalista en las campañas presidenciales de 2006 y 2011, y deberá presentarse ante la autoridad judicial y al Ministerio Público cada vez que sea convocado.

El fiscal Germán Juárez se mostró conforme con la resolución, "Teniendo en cuenta la gravedad del delito cuya penalidad no es menor de 15 años. Hay peligro de fuga", dijo Juárez al sustentar su pedido.

Explicó esta medida basada en las declaraciones de testigos, colaboradores eficaces y documentos incluidos en la carpeta fiscal, y subrayó que existen "graves y fundados elementos de convicción", que señalan que el expresidente incurrió en el delito de lavado de activos. De acuerdo a la acusación, Humala, en su condición de líder del Partido Nacionalista Peruano, recibió dinero de procedencia ilícita del Gobierno de Venezuela y de las empresas brasileñas Odebrecht y OAS para financiar su campaña presidencial del 2006 y 2011.

Nadine Heredia. Su esposa también es investigada por el mismo caso, dado que ella asumió la presidencia del partido durante la gestión de Humala, y sobre todo a raíz del hallazgo de sus agendas con anotaciones de los aportes a su organización política.

El caso LAVAJATO

Según reveló el diario brasileño O Globo, el expresidente Ollanta, habría recibido coimas de Odebrecht.

Todo empezó en el año 2014, en el que la Policía Federal de Brasil inició una investigación por lavado de activos que terminó por embarrar a la empresa energética controlada por el Estado brasileño, Petrobras. ¿En qué consistía el presunto crimen? La empresa brasileña, coludida con empresas privadas y funcionarios estatales, celebraban grandes licitaciones (con ganadores predefinidos) en las que inflaban los precios. Es decir, cobraban por encima de lo normal para poder repartir lo que sobraba

entre quienes participaban.

Entonces, lo que sucedía era que este grupo de empresas acordaban el monto de las propuestas que iban a ir en las licitaciones y sabían ya qué empresa era la que iba a ganar. Para asegurar que las compañías que querían ganar la licitación y que el delito no se supiera, se pagaba coimas a los funcionarios de Petrobras y a otras instituciones.

Dicha investigación adquirió el nombre de Operación Lava Jato, que significa lavadero de autos, ello porque el caso inició con pequeñas empresas de lavado de autos, a través de las cuales se lavaba dinero. Pues bien, el caso no se quedó sólo en Petrobras. Una vez desatado el escándalo, el empresario Alberto Youssef y Paulo Roberto Costa, ex director de Petrobras, se entregaron y se acogieron a una colaboración eficaz, para que su condena sea menos severa.

Esto permitió extender la investigación a otros políticos involucrados con la empresa y a otras compañías, entre ellas Camargo Correa, OAS, UTC, Odebrecht (esta quizás les suene más por las concesiones que tiene en el Perú y por las acusaciones contra Ollanta Humala), Mendes Junior, Engevix, Queiroz Galvao, Iesa y Galvao Engenharia.

¿Y Odebrecht?

En Junio del 2015, una noticia dio la vuelta al mundo: uno de los hombres más ricos de Brasil, Marcelo Odebrecht, había sido arrestado. ¿Por qué? Su compañía, la constructora Odebrecht, estaba involucrada en el caso Lava Jato. Odebrecht sabía de la práctica de inflar precios con Petrobras e incluso participó directamente en la división de contratos con todo el cartel (es decir, todos los que habrían participado de este crimen).

¿Qué tiene que ver Ollanta Humala?

Varios medios de comunicación han señalado que Ollanta Humala podría haber recibido un soborno importante por parte de la empresa Odebrecht. La Policía brasileña investiga la posibilidad de que la compañía haya transferido aproximadamente US\$3 millones en coimas al presidente peruano. Ello se desprende de documentos del propio Marcelo Odebrecht. Según informó la Policía, en los

documentos se consigna el "Programa OH", lo que se ha interpretado como las iniciales de Ollanta Humala.

Según reveló Perú 21 el nombre del presidente Ollanta Humala aparece por lo menos 10 veces en los documentos de la investigación de "Lava Jato"

Recordemos que la empresa Odebrecht ha ganado varias licitaciones con el Estado peruano en la última década, incluyendo un contrato por US\$5 mil millones para el Gasoducto del Sur en el que la empresa Enagás fue descalificada del concurso a último minuto. Esto ocurrió en el 2014, con Ollanta Humala de presidente.

Odebrecht y la campaña de Ollanta Humala

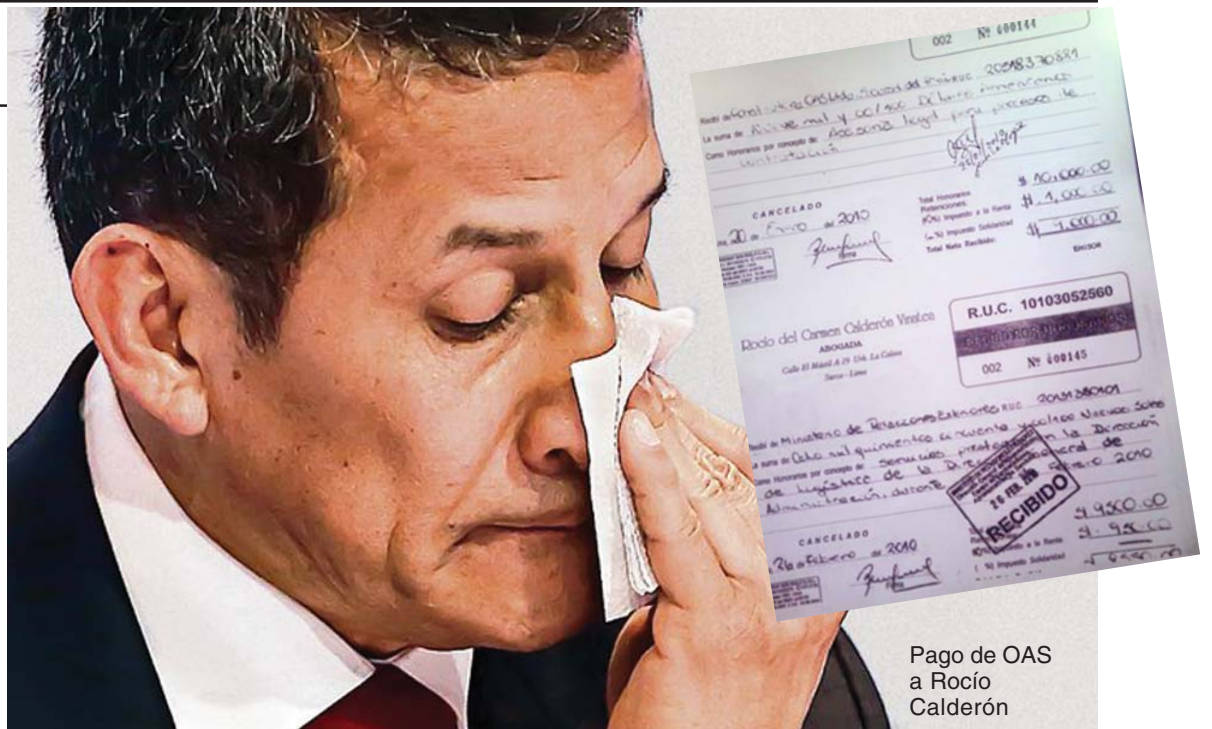
Esta no es la primera vez que se relaciona a nuestro presidente con la compañía brasileña. De hecho, en setiembre del 2014 un reportaje de "Cuarto Poder" reveló información sensible sobre dos aspirantes a ser colaboradores eficaces en una investigación contra Nadine Heredia. Uno de los colaboradores reveló el presunto ingreso irregular de dinero para el partido Unión por el Perú (UPP), con el que la pareja presidencial aspiraba llegar a Palacio por primera vez en el 2006.

Según esta persona, en el 2006 la empresa brasileña Odebrecht habría entregado US\$400 mil para la campaña de Ollanta Humala. Según dicta el testimonio, Ollanta Humala, Nadine Heredia, Martín Belaunde Lossio y Jorge Barata, el director de Odebrecht, se reunieron en casa de Álvaro Gutiérrez para solicitar el dinero.

Si el nombre Álvaro Gutiérrez te suena es porque se trata del ex nacionalista que entregó las agendas de la primera dama a los medios de comunicación.

"Ollanta propuso su plan de gobierno indicándole al señor Jorge Barata, de Odebrecht, que no tenía que temer a los rumores que se venían transmitiendo y que iba a implementar un gobierno estatista, pidiéndole más bien apoyo económico para la campaña. Jorge Barata le ofreció entonces la suma de US\$400 mil para la campaña", se puede leer en el testimonio.

Dos días después, los de Odebrecht se habrían comunicado con Martín Belaunde Lossio para que fuera a sus ofici-



Pago de OAS a Rocío Calderón

REGISTROS DE APORTES DE ROCÍO CALDERÓN EN AGENDAS DE NADINE HEREDIA SIN RELACIÓN CON RECIBOS POR HONORARIOS PROFESIONALES

FECHA	MONTO	DETALLE
12/08/2010	9,000	N. Heredia Otras hojas de agenda pag. 4
10/09/2010	9,000	N. Heredia Otras hojas de agenda pag. 5
09/10/2010	9,000	N. Heredia Otras hojas de agenda pag. 6
14/12/2010	9,000	N. Heredia Otras hojas de agenda pag. 7
	36,000	

Fuente: Agendas de Nadine Heredia Alarcón

nas. Le habrían entregado una bolsa con los US\$400 mil, lo colocó en una mochila y luego fue a las oficinas de UPP. Finalmente, el monto habría sido entregado a Ileana Heredia, hermana de la primera dama, en paquetes de US\$100 mil.

Más de la pareja presidencial y "Lava Jato"

Esta no sería la única vinculación entre el caso "Lava Jato" y la pareja presidencial. Recordemos las agendas de Nadine Heredia, en la que se consignaron los siguientes nombres: **Valfredo Assis Ribeiro** ex director de OAS-Sucursal Perú. OAS es una empresa brasileña, gigante de la construcción, que es investigada en el caso Lava Jato.

"**Joa Pineiro**", quien sería José Aldemairo Pinheiro, presidente de OAS. Aparentemente, la reunión habría sido en la casa de Valfredo en San Isidro. El presidente de OAS está actualmente preso en Brasil y se pidieron 16 años de cárcel por coimas en el caso Lava Jato.

¿Cuál es el problema?

Según ha admitido Rocío Calderón Vinatea, la generosa amiga de Nadine Heredia (que le dio un duplicado de su tarjeta de crédito para que vaya de compras a París) realizó varias consultorías en el 2010 a la empresa OAS. Por la consultoría, Calderón Vinatea recibió US\$9,000 mensuales.

Según una libreta más pequeña, entre el 2009 y el 2010 Heredia tuvo un ingreso constante de US\$9,000 mensuales. Además, según lo publicado en IDL Reporteros, Rocío Calderón admitió haber firmado un contrato con Valfredo Ribeiro. Entonces, ¿por qué este ingreso constante de dinero está apuntado en una agenda de Nadine Heredia? ¿El dinero fue a parar a manos de la primera dama?

Lo curioso es que una vez que Ollanta Humala llegó al poder, convenientemente, en el 2012, OAS empezó a obtener

contratos con el Estado. Hubo cuatro adjudicaciones por más de US\$1,400 millones. ¿Había algún favor que tenía que pagar el Estado a OAS?

Un tal Marcelo y un barbudito en las agendas

En esa misma libreta, salta ahora otro nombre que se ha consignado sin apellido: Marcelo. A finales del 2011, en noviembre, aparece dicho nombre en la agenda al lado de una presunta transferencia de US\$30 millones. Esta misma operación se repite en el 2010, siempre con montos de US\$30 millones. ¿Tendrá este Marcelo algo que ver con el señor Odebrecht?

Por otro lado, el monto de US\$3 millones es similar al que se encuentra consignado en las agendas al lado de barbudito y barbudos, de US\$1.9 millones y US\$1 millón respectivamente.

Comisión Investigadora

Por otra parte el Congreso acaba de aprobar la formación de una comisión investigadora del caso Lava Jato que investigara los presuntos sobornos de empresas brasileñas a funcionarios de los tres últimos gobiernos. Además se incluirá a funcionarios de dos gestiones municipales de Lima.

El legislador Héctor Becrill (FP), autor de la moción, dijo que esta comisión investigadora reactivará la investigación que a su criterio quedaron inconclusas. Indicó que al reactivar la indagación se incluirán los tres últimos gobiernos: de Alejandro Toledo Manrique; Alan García Pérez y Ollanta Humala, además de dos gestiones municipales, que involucran a la ex alcaldesa Susana Villarán y y el actual burgo-maestre capitalino Luis Castañeda Lossio.

Esperemos pues, que esta comisión que estará integrada por los parlamentarios de diferentes bancadas no sea un saludo más a la bandera, para justificar su sueldo congresal.



Derrumbe del empleo en el Perú: ASÍ SE JODIÓ EL ACERO

Por Jorge Manco Zaconetti

La historia de la industria del acero en Perú es la historia de las oportunidades perdidas, ligada a las aspiraciones industriales frustradas que nuestro país aplicó en los años cincuenta del siglo pasado, relacionadas a las políticas proteccionistas que llevadas a su máxima expresión terminaron en los generosos subsidios de los años ochenta bajo el primer gobierno aprista, donde la tonelada de acero se vendía por debajo de su costo de producción, al igual que las gasolinas de PetroPerú, donde un litro promedio de combustible era más barato que un litro de Coca Cola.

Estas políticas tuvieron consecuencias desastrosas en los estados financieros de las empresas públicas, que generaron pérdidas netas y desbalances patrimoniales, realidad que se agravó con la hiperinflación galopante que licuó los ingresos del fisco, empresas y familias.

Entre las empresas afectadas que experimentó una grave descapitalización se encontraba Siderperú S.A., ubicada en el norte de Lima, en la ciudad de Chimbote, responsable de la producción de los productos de acero largos y planos, llegando a los más avanzados de la industria metal mecánica con la producción de bolas de molino para la molienda de los minerales en las plantas concentradoras.

Desde el punto de vista material, de la producción y reproducción del acero el insumo fundamental es el hierro por el contenido de fierro que pueda tener. En tal sentido, dependiendo de la tecnología aplicada se necesitan entre tres y cuatro toneladas de hierro para obtener una tonelada de acero. Por ello, nuestros gobernantes apostaban por una integración técnica entre los ricos yacimientos de hierro de Marcona y la industria siderúrgica en la ciudad de Chimbote, que además era el principal puerto industrial por la actividad pesquera y la producción de harina de pescado que posicionaron al Perú en el liderazgo mundial.

En tal sentido, ante el de-

sastre económico de la política heterodoxa del primer gobierno de Alan García, la dictadura fujimorista aplicó en los primeros años de la década de los noventa, la receta de la privatización de las empresas públicas con el objetivo de promover la inversión privada, incrementar la productividad de la economía peruana y haciéndola más eficiente, reduciendo la actividad económica empresarial del estado al mínimo posible.

SIDERPERÚ:

Una absurda privatización

En razón de una privatización sin planeamiento ni estrategia, carente de una visión de desarrollo global del país ni sectorial, la industria siderúrgica experimenta una crisis terminal después de más de dos décadas de la aplicación de las recetas privatizadoras, donde desde el 2010 a la fecha con argumentos falaces se mantiene inoperativo el Alto Horno de Chimbote que constituye el corazón de la industria siderúrgica.

Expresión de la crisis son los despidos sistemáticos de la fuerza de trabajo, con el objetivo de largo plazo de convertir en última instancia a la empresa SiderPerú, prácticamente en una empresa importadora y distribuidora de los productos del acero, gracias a la producción global de la transnacional brasileña Gerdau, uno de los gigantes de la industria del acero, con operaciones en Brasil, Chile, Colombia, España, USA, Turquía, India y en muchos otros más países.

En el caso del hierro con la privatización de la empresa Hierro Perú (1993) a favor del gigante chino Shougang Group cuya filial Shougang Hierro Perú explota los ricos yacimientos de hierro de Marcona ubicados en la provincia de Nazca-Ica, donde más del 98 por ciento de la producción se destina a satisfacer los requerimientos de su matriz en la China Popular.

En tal sentido, gracias a una absurda privatización del hierro sin compromisos de abastecimiento al mercado interno prácticamente el íntegro de la producción nacional se traslada a la China que se constituye en la primera potencia mundial en la producción de acero, explicando casi el 50 por ciento de la producción global que en el

2015 superó las 1,621 millones de toneladas de las cuales el gigante chino explica más de 803 millones de toneladas de acero bruto.

Es necesario tener en cuenta esta realidad para entender la problemática del acero en el país, donde el actual operador de la empresa SiderPerú el gigante brasileño de Gerdau que se ubica entre las veinte empresas más importantes a nivel mundial por la producción de acero e ingresos por ventas por las toneladas vendidas tanto en productos largos como planos.

La transnacional brasileña en la compra del mayor paquete accionario de SiderPerú en el 2006 se comprometió a modernizar y potenciar el Alto Horno de la empresa, asumir una serie de inversiones para incrementar la capacidad de planta, pero todo ha sido una falacia pues del 2010, asumiendo políticas de la matriz se ha convertido en un importante importador de palanquillas, chatarra y de otros productos intermedios, cerrando sistemáticamente una serie de operaciones para justificar más tarde el cierre de operaciones por motivos estructurales, y ejecutar el despido de personal calificado.

En una estrategia global de operaciones a Gerdau nunca le interesó reactivar las operaciones del Alto Horno pues le resulta más económico importar insumos de sus operaciones de otros países donde opera en una negocio rentable a pesar de la competencia china, que trae palanquillas desde Turquía, y de la competencia local de Aceros Arequipa.

Así, desde el 2010 ha cerrado una serie de operaciones como la Planta de Hierro Esponja, la Planta de Gas de Carbón, el área de lingotes, y de sintetizar. A ello debe sumarse el cierre de la Planta de Productos Planos, el Horno de Planchones, el Parque de Bobinas etc. Sumadas a ello la Planta de Acero, con las unidades de Colada Continua, los Convertidores LD1 y LD2, con la Planta de Oxígeno entre las más importantes.

Por tanto desde el 2010 a la fecha a pesar de las utilidades operativas y netas positivas obtenidas entre el 2006 al 2015, pues solamente obtiene pérdi-

DESPIDOS INJUSTIFICADOS

Como resulta evidente en el cuadro "SiderPerú: Una Privatización Perversa" los más afectados por la decisión empresarial de cerrar una serie de operaciones, plantas y unidades son los trabajadores especialmente obreros que desde el 2014 ex profesamente promovidos a la categoría de empleados con lo cual se perjudicaron con la pérdida de una serie de beneficios, y que reducidos en las operaciones de mantenimiento y servicios generados son sistemáticamente invitados al retiro, con incentivos económicos perversos que encubren el más hipócrita despido.

Como se podrá observar en el cuadro en referencia el número de trabajadores de un máximo de 2,092 entre funcionarios, empleados y obreros nombrado y contratado en el 2007 se va reduciendo paulatinamente para ubicarse en los 1,347 en el 2013 y hacia agosto del 2016 sumar los 1,109 a los cuales habría que restar los 180 trabajadores invitados al retiro en el mes de noviembre del presente, asunto que tendrá que resolver el Ministerio de Trabajo y Fomento del Empleo.

Al respecto debiera llamar la atención la temeraria afirmación de la auditora "Pazos, Lopez de Romaña, Rodríguez" contratada por el Grupo Gerdau para justificar los despidos que no tendrían sustentación económica de fondo, salvo el maximizar las utilidades privadas en una estrategia para convertir a SiderPerú en una empresa importadora y distribuidora de los productos de acero a nivel nacional.

das en el 2009 en razón de la crisis financiera mundial, en el 2012 y 2014 las pérdidas se explicarían por pérdidas contables gracias a los altos costos por depreciaciones, amortizaciones y crecientes gastos de fabricación injustificados más el deterioro de activos que se cargan al costo.

¿Qué sostiene la empresa auditora en sus conclusiones finales?

Sin justificación económica ni una investigación que respalde el despido de 180 trabajadores de la empresa como presente navideño se sostiene que:

a) Debido a la caída de precios y el ingreso cada vez más fuerte de compañías importadoras y comercializadoras de productos de acero se dejó de operar ciertos procesos productivos. A pesar de ello la Compañía ha mantenido personal excedente de sus áreas operativas con costos fijos laborales permanentes, los cuales están asignados al área de Servicios Generales.

e) La reducción del personal de 1,107 a 927 trabajadores, implica una reducción en el gasto mensual de S/1,052,158 (Ver Anexo I), ello significa que el gasto anual de 2017 y de cada uno de los siguientes años se reducirá en aproximadamente S/12,678,187 (ver Anexo I) considerando remuneraciones y costos laborales conexos (específicamente, vacaciones, gratificaciones, CTS, contribuciones sociales entre otros)".

En verdad debieran provocar extrañeza estas conclusiones este tipo de conclusiones que no consideran la posición de mercado del Grupo Gerdau y la estrategia global de sus operaciones, donde más del 30 por ciento de las compras de SiderPerú se realizan a la matriz y filiales.

Lamentablemente el estudio de la consultora no dice absolutamente nada del derrumbe del precio del hierro a nivel internacional desde un precio de 100 dólares la tonelada en el 2012 a menos de 30 dólares en el 2016, con lo cual se abaratan los costos de transformación pues el hierro y sobre todo los insumos que procesa SiderPerú los obtiene de sus empresas hermanas.

En verdad, no se desarrolla el fuerte ahorro de mano de obra directa e indirecta entre el 2015 y 2014, donde el costo laboral

se redujo en más de 8.3 millones de dólares, pues resulta inconveniente para los intereses empresariales. En tal sentido, cabe preguntarse ¿Cuánto se ha ahorrado en la planilla desde el 2007 al 2015 cuando el número de trabajadores pasó de los 2,092 a 1,142, lo que representa una reducción del número de trabajadores de más del 46 por ciento.

Es más, como debiera ser evidente por el estudio de los estados financieros del 2006 al 2016, estamos ante una empresa rentable a pesar de la desleal competencia china en el mercado del acero. Los bajos precios del hierro han disminuido más drásticamente que los precios del acero, asegurando la rentabilidad de la transnacional brasileña Gerdau que estaría faltando a los códigos de responsabilidad que dice respetar, despidiendo impunemente a decenas de trabajadores peruanos, agravando la situación social de Chimbote.

Epílogo

En Chimbote decenas de familias viven en la zozobra pues los trabajadores de SiderPerú experimentan en carne propia las consecuencias de una absurda privatización que en la práctica está convirtiendo a nuestro país en un importador de los productos del acero. Ello se demuestra en el desmantelamiento de los tímidos avances en la industria. Estamos fomentado las políticas del desempleo por la falta de una estrategia de desarrollo y del clamoroso incumplimiento de las inversiones asumidas con Proinversión y el Estado peruano en el proceso privatizador.

Al margen de los compromisos asumidos por PPK en la reciente campaña electoral para reiniciar el funcionamiento del Alto Horno en Chimbote, urge la necesidad que el Congreso de la República y la clase política investigue a profundidad la privatización de SiderPerú, en cuanto a los incumplimientos contractuales, y las consecuencias económicas sociales de los despidos injustificados frente a una transnacional que considera al Perú como un centro distribuidor de su producción a escala mundial. ■

LOCALES

En la III ELAP se ha incidido bastante en la crítica a los paraísos fiscales, cuestionando el mal uso del concepto de soberanía por algunos Estados o naciones, comportándose en la realidad como custodios de una riqueza obtenida a base del delito. Correa ha planteado que ningún político que tenga cuentas en paraísos fiscales debe postular o designarse en cargo público. La intención suena cristalina, pero en la realidad esto no hará otra cosa más que incrementar el hermetismo de las instituciones bancarias extranjeras en cuanto al titular de la cuenta, aún sea frente a una orden judicial internacional. Se sabe que cada dólar depositado en un paraíso fiscal es un dólar robado a la salud, la educación, la agricultura, etc., pero también es cierto que los países que se prestan a ser depósito bancario de lo mal habido, viven de esa economía proveniente de las jugosas comisiones del movimiento económico, por lo tanto difícil de dejarse quebrar.

Una especie de mini paraíso fiscal en nuestro país es el lla-

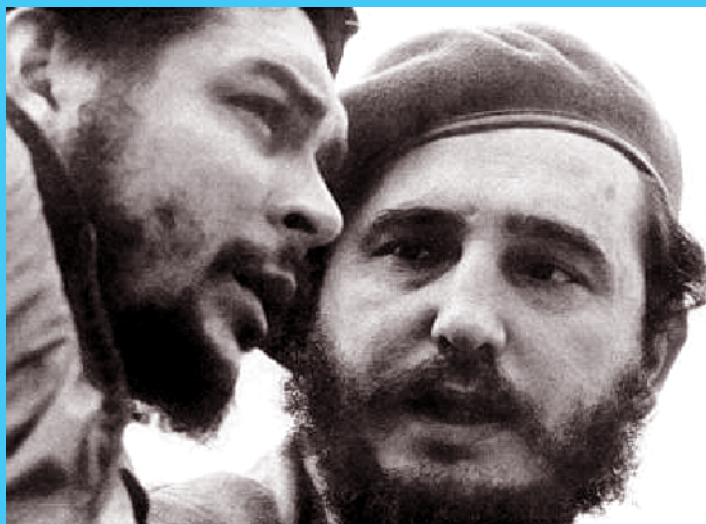


PARAISOS FISCALES ESTIMULAN LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD

mado secreto bancario del que se benefician principalmente los corruptos del sector público y privado. En un país que se jacta de moral, debe simplemente eliminarse este obstáculo, haciendo que las autoridades competentes lo soliciten sin mayor requisito a las entidades bancarias, así el secreto bancario dejará de ser

una versión menor a la del paraíso fiscal.

En conclusión los paraísos fiscales estimulan la corrupción y la impunidad en los funcionarios Estados, el narcotráfico, la trata de personas y el lavado de activos. La fuerza de la jurisprudencia internacional no se hace sentir en ningún grado respecto a ellos. ■



EL SOCIALISMO Y EL HOMBRE NUEVO

Por: Noel Gerardo Jaimes Tarazona

Había leído anteriores veces esta lectura del comandante Che Guevara y no tenía el mismo significado que tiene hoy. El paso del tiempo y la crisis del modelo neoliberal y el capitalismo en el Perú ha servido para engrosar la indignación, entender el contexto y con esta escuela madurar ideológica y políticamente. Asimismo, entender el proceso revolucionario en Cuba, por ejemplo: Poco o nada se sa-

bia del gobierno transitorio que hubo en el 59*, antes de que asumiera el poder el comandante Fidel Castro. Tener que haber lidiado con la burguesía en el gobierno transitorio, sin renunciar a los principios revolucionarios y sin traicionar al pueblo es digno de nuestra mayor admiración, al menos la de todos los revolucionarios; otro escenario de la revolución es la convicción de los guerrilleros, después de haber frac-

sado, ser apresados y amnistiados, volvieron a seguir con la guerrilla hasta el triunfo de la revolución. Me tomo el atrevimiento de decir que este era el prototipo de hombre del cual se inspiró nuestro comandante al escribir el hombre nuevo y el socialismo. Y si me equivoco, entenderán que también estoy aprendiendo.

Siguiendo la línea heroica que tuvieron los compañeros del ML26, es necesario el fortalecimiento ideológico de la vanguardia, de los cuadros, hasta llegar al punto que sean estos mismos quienes aspiren a tener las responsabilidades más sacrificadas para la revolución y para construir el socialismo. Es importante que los cuadros del partido estén en las condiciones aspiradas para llegar a la población y sea el pueblo quien respalde las medidas y políticas revolucionarias. Es una responsabilidad que carga el cuadro revolucionario para lograr ser la imagen reflejada del trabajador; ese trabajador que debe respaldar la construcción del socialismo, logrando así la unidad dialéctica del individuo y la masa.

Serán los cuadros de la vanguardia quienes crearán el socialismo y lo construirán junto al pueblo. ■

Órgano Oficial del Partido Político Nacional

PERÚ LIBRE

COMITE DIRECTIVO

Luis Rodríguez Camacho
Vladimir Cerrón Rojas
Roger Najjar Kokalli
Guido Bellido Ugarte

REDACCIÓN

Duilio De La Motta C.
Henry López Cantorin
Jose Díaz Tueros

FOTOGRAFÍA

Richard Rojas

COLABORADORES

Guillermo Bermejo Rojas
Eduardo Gonzalez Toro
Noél Jaimes Tarazona
Dante Jerzy Romero Aliaga

SELVA CENTRAL:

Elena Díaz Parra

DISTRIBUCIÓN

Noél Jaimes Tarazona

DISTRIBUCIÓN SUR

Andres Antallaca

DEPARTAMENTO LEGAL

Braulio Grajeda Bellido
Ana Cordova Capucho

LA POSICIÓN DEL FRENTE AMPLIO CONTRA VENEZUELA

Por Luis Rodríguez

Las declaraciones del FA, a través de su lideresa Verónica Mendoza, y el respaldo de sus dirigentes contra la República Bolivariana de Venezuela, no nos dejan dudas sobre su posición pro-imperialista. Verónica ha calificado de "democracia débil" al gobierno de Venezuela, "...en el caso venezolano, como en muchos otros casos latinoamericanos, lo que hay son democracias débiles, deficitarias, con débil institucionalidad".

Por otra parte las recientes declaraciones de la Sra. congresista del FA Marisa Glave, quien criticó "gratuitamente" la suspensión del proceso de referendo en Venezuela mediante su cuenta en Facebook, no nos sorprende.

Son síntomas de "temor", "autoritarismo" y "pérdida de legitimidad", ha dicho la congresista.

"Lo que ha ocurrido en Venezuela es la ruptura del orden constitucional y no puede ser pasado por agua tibia". Manifestó desde su Facebook

Nada la diferencia de las declaraciones del congresista Jorge Del Castillo, quien siempre ha tenido una posición contraria al gobierno bolivariano, pero que hoy coinciden plenamente según las declaraciones de la congresista Glave.

"las acciones de Maduro en este tiempo, en particular la decisión de bloquear el derecho de consulta, únicamente reflejan el temor de un régimen a la pérdida de su legitimidad y por tanto el uso del autoritarismo para mantenerse en el poder".

Esta señora respalda lo que la estrategia imperial de Estados Unidos ha urdido con la derecha fascista de Venezuela que ha sido la de promover una guerra económica y el terrorismo mediático y justificar así de este modo sus acciones injerencistas.

Ella sabe muy bien que los procesos políticos de la región y el presunto giro a la derecha del continente son parte de la estrategia del gobierno de Washington.

Nicolás Maduro, elegido democráticamente por el pueblo venezolano, representa el sentir de las grandes mayorías, -al cual ella está muy lejos de defender-, que respalda su gestión pese a las grandes dificultades por la que atraviesa y son una muestra de perseverancia, resistencia y de lucha.

Y en ese contexto, Venezuela constituye la base fundamental para la integración, para la soberanía y para la autodeterminación de nuestros pueblos, y este proceso de integración creado por el Comandante Chávez representa un espacio alternativo al capitalismo y por eso se ha convertido en el blanco de amenazas, arremetidas y acciones desestabilizadoras como las que esgrime la congresista.

Lo que ha quedado claro es que el FA, busca consolidarse como aspirante a ocupar la posición de centro, adueñándose del discurso socialdemócrata reformista, y que encuentra en Verónica la figura carismática capaz de conciliar estas posiciones y permita funcionar la vieja táctica de afirmarse en la izquierda para avanzar con la derecha.

La historia nos permite predecir cómo termina la película: Los sectores que defienden la postura socialdemócrata, de conciliación de clases, de sometimiento del movimiento obrero a la oligarquía, de sometimiento del país al imperio, supuestamente para cambiar mediante reformas graduales y profundizaciones de esta democracia para unos pocos, volverán a traicionar al pueblo.

Por ello frente a esta ofensiva de agresión, contra el pueblo de Venezuela, está la organización del pueblo y la respuesta de su gobierno, en radicalizar su lucha para avanzar hacia el socialismo.

Mariátegui nuestro amauta -que la congresista está muy lejos de conocer-, decía: "La revolución no es una idílica apoteosis de ángeles del renacimiento, sino la tremenda y dolorosa batalla de una clase por crear un orden nuevo. Ninguna revolución, ni la del cristianismo, ni la de la Reforma, ni la de la burguesía se han cumplido sin tragedia. La revolución socialista que mueve a los hombres sin promesas ultraterrenas, que solicita de ellos una tremenda e incondicional entrega, no puede ser una excepción en esta inexorable ley de la historia. No se ha inventado aún la revolución anestésica, paradisiaca, y es necesario afirmar que no será jamás posible, porque el hombre no alcanzará la cima de su nueva creación sino a través de un esfuerzo difícil y penoso, en el que el dolor y la alegría se igualarán en intensidad" J. C. Mariátegui - Preludio de elogio de "El cemento y el realismo"

Los revolucionarios debemos unirnos en la lucha contra hegemónica contra el imperio y en esta tarea, la prensa alternativa y las redes sociales, representan un instrumento de defensa de la verdad, la articulación del pensamiento emancipador de una izquierda comprometida con los sagrados intereses del pueblo y su lucha por la construcción de una patria socialista y revolucionaria. ■

Redes:

<https://es.calameo.com/read/000074801f1e21da21443>
periodicoperulibre@outlook.es

¿CÓMO SE FINANCIARÁ A LOS PARTIDOS?

Gerardo Távora Castillo*

A partir del próximo año, el Estado asignará dinero del presupuesto público a los partidos políticos. El tema no es popular, lo sabemos; las comprensibles resistencias de la población al financiamiento público a los partidos se irán superando en tanto estos mejoren su desempeño e incrementen la transparencia en sus finanzas.

La Ley de Partidos Políticos dispone que el Estado asigne dinero efectivo a los partidos en función de la votación. El cálculo se realiza multiplicando cada voto emitido en las elecciones parlamentarias por el 0,1% de la UIT; el total se divide entre los cinco años que dura el mandato parlamentario y luego entre los partidos políticos que obtuvieron representación en el Congreso. El 40% se distribuye de forma equitativa entre estos partidos y el 60% de forma proporcional a los votos obtenidos por cada uno de ellos. Así, se combina un criterio de equidad por el cual todos los par-

tidos que llegan al Congreso reciben un monto similar y, a la vez, un criterio de "premio" a quienes obtuvieron mayor cantidad de votos en tanto ello expresaría mayor representatividad.

El cálculo, distribución y supervisión corresponden a la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE). Para el quinquenio 2017-2021, la ONPE ha calculado que deben distribuirse 14'813.498,56 soles anuales entre los seis partidos con representación en el Congreso. Este monto equivale a 0,01% del Presupuesto General de la República proyectado para el 2017.

Siendo un monto marginal en el presupuesto de la República, no lo es para los partidos políticos.

Fuerza Popular, ganador de las elecciones de abril, recibirá poco más de 4,5 millones de soles anuales; al que menos votos obtuvo, Acción Popular, le corresponde poco más de 1 millón 600 mil soles. ¿Qué harán los partidos políticos con este dinero? De acuerdo con

la ley, el financiamiento público directo solo puede destinarse a actividades de capacitación y formación y a funcionamiento ordinario; es decir, a la formación de sus afiliados y simpatizantes y al mantenimiento de locales, por ejemplo. No puede destinarse a campañas electorales.

Desde Transparencia hemos expresado nuestro acuerdo con el financiamiento público directo a los partidos políticos. Y es que los partidos tienen una finalidad indispensable para la democracia: canalizar los intereses de la población, formar la opinión ciudadana y acceder a posiciones de gobierno. Por ello, debe ser interés y responsabilidad del Estado contribuir con la solidez de los partidos políticos. Es por esta misma razón que se justifica la regulación y el control estatal de las finanzas partidarias, así como de su democracia interna y requisitos para su reconocimiento y vigencia.

Al ser la primera vez que en el Perú se asigna dinero público a los partidos -cosa que ocu-



re ya en la mayoría de países de la región- hay aspectos que requieren ser precisados tanto por la ONPE como por los propios partidos. El primero es, sin duda, el buen uso de los recursos; los partidos tienen una oportunidad más para fortalecer sus comités afiliando las capacidades programáticas y estratégicas de sus dirigentes y militantes. Las propuestas de establecer un tope de 50% a gastos ordinarios y destinar un tercio para actividades en la capital y dos tercios en las regiones pueden ser promovidas como buenas prácticas partidarias y convertirse luego en norma. Es sabido que uno de los principales reclamos de la población es que los partidos aparezcan en las regiones solo en época electoral y luego se repliegan en Lima, aquí hay una

oportunidad para superar esta deficiencia.

Los partidos pueden destinar también parte de este dinero para mejorar su contabilidad y, así, cumplir adecuada y oportunamente con los reportes que exige la ONPE. Las propuestas de reforma presentadas por Transparencia como parte del Plan 32 incluyen sanciones políticas para los partidos que infrinjan las normas sobre financiamiento público y privado, sanciones que pueden ir desde la ubicación en los últimos lugares de las cédulas de votación hasta la suspensión del Registro de Organizaciones Políticas en los casos más graves. ■

*Secretario general de Transparencia

El Sáhara Occidental (RASD), situado en el norte del África, es el único país donde persiste el colonialismo, a raíz de la invasión de Marruecos en 1975. La RASD está representada políticamente ante el mundo por el Frente Polisario, reconocido por la ONU y cabe resaltar que es el único país árabe de habla hispana.

Pese a la solidaridad mundial y los fallos favorables en la Corte Internacional de la Haya, existe la negativa de Marruecos, aliada de Francia y España, en dar cumplimiento reconociendo su soberanía y la autodeterminación de los pueblos.

La invasión de su territorio, equivale a los dos tercios del mismo. Marruecos ha construido una muralla de 2,720 km. de la cual nunca se habla, no se hace eco ni se critica en la prensa internacional, dividiendo al pueblo saharauí, producto del cual existen 160 mil refugiados durante estos últimos 28 años. Estas son pruebas irrefutables de delitos de lesa cultura y lesa humanidad cometido por el reino de Marruecos contra esta nación árabe. La razón de su invasión recae en las riquezas mineras de las reservas mundiales más grandes de fosfato, además de sus recursos petroleros, marítimos, etc., en el territorio afectado.

Sáhara Occidental cuenta con la solidaridad de la mayoría del mundo, pero con alguna ayuda material de la república hermana de Argelia y la neutralidad de Mauritania. El año de 1984 el Perú



■ Perú Libre se solidariza con la República Árabe Saharaui Democrática y exige al Estado Peruano reapertura de las relaciones diplomáticas

reconoció al Estado de la RASD durante el gobierno de Fernando Belaunde Terry. En el año 1996 se produce un punto de quiebre durante el gobierno de Alberto Fujimori quien decide suspender las relaciones diplomáticas.

Desde este incidente la RASD lucha por restablecer las relaciones diplomáticas con nuestro país, pero lidiando con el boicot del Estado de Marruecos, quien se ha encargado de hacer lobbies con el fin de boicotear el anhelo del pueblo saharauí lográndolo hasta la actualidad. En el plan de gobierno de Ollanta Humala existió la propuesta de restablecer las relaciones, sin embargo una vez logrado el poder no lo cumplió.

Nuestra solidaridad partidaria nace a partir de la presencia de su embajador en funciones Alí Salem Sidi Zein en nuestra región cuando ejercíamos el socialista Gobierno Regional

Junín (2011-2014), quien nos detalló la problemática, encuentro posible por intermediación del extinto camarada internacionalista Javier Diez Canseco Cisneros. En nuestro país existe el Consejo Peruano de Amistad con el Pueblo Sáharaui (COPESA).

Nuestro partido Perú Libre y nuestro país deben tomar una postura solidaria con el hermano país en conflicto cuya lucha por recuperar su soberanía es legítima y amparada dentro del derecho internacional. Lamentablemente es en su tierra invadida donde persiste la nefasta política colonial en nuestro planeta. Razones por las que exigimos al Estado peruano restablecer las relaciones diplomáticas con la RASD como muestra de civilización, solidaridad y rechazo a la política colonial. ■



■ Reunión de alto nivel entre Alianza País y Perú Libre. Jorge Glas y Vladimir Cerrón

La ELAP ha permitido que fuerzas políticas con iguales objetivos podamos reunirnos en Quito y afinar punterías políticas, antes que ideológicas, en el marco de la unidad de las izquierdas latinoamericanas en su misión de contrarrestar con propuestas el avance neoliberal sobre nuestro continente.

Las próximas elecciones para la presidencia de la República del Ecuador serán en febrero del 2017. La lista del partido de Rafael Correa, Alianza País, ha nominado su binomio para esta contienda, Lenin Moreno y Jorge Glas. Ambos personajes han sido vicepresidentes de Correa, con toda seguridad conocen del manejo gubernamental y garantizan la continuidad del mismo.

El Ing. Jorge Glas es actual vicepresidente de la República del Ecuador, a su gestión se le deben las grandes centrales hidroeléctricas construidas en Ecuador esta última década. Así el hermano país se convirtió en una potencia hidroenergética continental, pudiendo ofertar electricidad a Latinoamérica. Una conversación grata con su persona en Palacio Nacional de Carondelet, fue bastante esclarecedora de todo lo mencionado.

El triunfo de Alianza País es vital para nuestro continente, puesto que la avalancha neoliberal ha logrado ganar espacios en Argentina, Brasil y Paraguay. Evo Morales perdió el referéndum, Maduro sostiene una situación crítica y un Mujica en Uruguay no se avizora. Cuba y Nicaragua, siguen resistiendo. Razones por la que nuestro apoyo partidario a la causa de Alianza País está totalmente claro y preciso.

Dr. Vladimir Cerrón Rojas
Secretario General Nacional PPNPL

CULTURALES

Por Luis Rodríguez

El poeta y escritor Jorge Nájar, haciendo un alto en su recargada agenda de actividades literarias en su estadía en Lima, no dio una extensa entrevista que nos ha permitido conocer de cerca, pasajes inéditos de su vida y sus valiosas experiencias en el campo de la literatura.

JorgeNajar, fue miembro del movimiento "Hora Zero", en la década de 1970, En 1972 publicando su primer poemario Malas maneras en 1972. Obtuvo el Primer premio de la Bienal del Poesía del Perú en 1984, Premio Copé de Oro; y el Premio Juan Rulfo de Poesía en el año 2001, por Canto Ciego.

En 2002, la Editorial de la Unesco publicó su antología Poesía contemporánea de expresión francesa, obra que fuera reeditada por la U. Católica de Lima, en 2003.

Gran parte de su obra ha sido traducida al francés por las editoriales La Difference y Folle Avoine como: Le dire du malappris (Corre-caminos, 1988), Pérou, contes populaires (Syros-Alternatives, 1989), Le diables rient (Syros-Alternatives, 1990), Toile Écrite (La Différence, 1992), Gravures sur maté (Folle Avoine, 1999) y Figure de proue (Folle Avoine, 2006).

Ha publicado posteriormente Allí donde brota la luz (Común Presencia Editores, Bogotá, 2007),

Así mismo ha seleccionado y traducido una antología de la poesía contemporánea de expresión francesa. En El árbol de Sodoma (Lima, 2007) ha reunido toda su obra narrativa.

Si bien sus principales obras figuran en el ámbito de la poesía, también ha escrito varias novelas entre ellas Penúltima odisea y otras ficciones, El alucinado, El árbol de Sodoma, entre otras. Actualmente radica en París.

Los orígenes, su infancia y su adolescencia.

Yo soy un migrante por herencia, así como soy un enraizado por la misma razón. Aunque nací en el axis mundo del pueblo shipibo, debo reconocer que durante la infancia y la adolescencia no sólo he vivido ahí. Por razones que ahora trato de explicar también residí en otras localidades: Iquitos, Contamana, Aguaytía, Atalaya, Huánuco, Huancayo, Huancavelica, los Barrios Altos limeños e incluso en una localidad enclavada a orillas del río Urubamba. Tuve pues una infancia en migración permanente y todo eso por los avatares de la política de entonces: mi padre fue un militante aprista y se creía perseguido. Comencé a nutrirme de poesía y de literatura en las escuelitas fiscales de las localidades donde recalaba mi familia andariega. No había bibliotecas públicas. No existía esa palabra en mi universo. Pero ahí donde nos hallábamos nunca faltó una Biblia, un diccionario y alguna que otra novelilla. Sin embargo, ahora me puedo jactar de haber leído de todo, desde siempre. Y eso puede explicarse así: hubo un mundo real y concreto, lleno de ignominias y crueldades, con unas pocas bondades, un mundo de fantasmas hundidos ahora en el terreno de lo vago: los caucheros. Y yo, en esencia, soy el nieto de un cauchero moyobambino que abandonó a sus hijos y se extravió en las estradas jeberas del Brasil. Soy el hijo de un maderero venido a menos. Los madereros de la época de mi padre eran los hijos de los trabajadores del caucho que se dispersaron en el llano amazónico cuando ese negocio cayó



«EN MEDIO DEL FUEGO CRUZADO, UNO INTENTA AVANZAR COMO PUEDA»

en la ruina por la competencia del jebé inglés producido en Asia. Era un mundo de cazadores de fortuna. Un mundo de traficantes de todo género. Un mundo violento. Un mundo de unos cuantos libros que circulaban de mano en mano, en las maletas de los jefecitos de campamentos, libros que pasaban de una embarcación a otra, de un puesto forestal a otro.

Ante la carencia de bibliotecas por aquellos pagos, crecí como un consumidor más de la notable "literatura de cordel", de esa que nutría la imaginación de viajeros y ribereños. Esos libros se intercambiaban en cada uno de los puertos de los diferentes ríos de mi vida. Muchos de ellos llegaron a casa cada vez que mi padre regresaba de alguno de sus campamentos. Todavía me veo "devorando" las aventuras de Miguel Strogoff. Pero la imagen más fuerte de mi relación con los libros es sin duda la llegada de "Nuestra Señora de París" a casa. Yo tendría entre catorce y quince años cuando mi padre, de regreso de algún rincón del bosque, dejó sobre la mesa, envuelto en la piel de un otorongo, el volumen de dicha novela intercambiada por otra con algún lector de las orillas.

Me veo todavía a la sombra del árbol del patio de casa adentrándome en la historia de Quasimodo y de Esmeralda por las callejas de la vieja Lutecia, provocando, al mismo tiempo, la preocupación de mi madre porque no me iba pelotear con los otros muchachos del barrio.

Ese es el mundo de mis primeras lecturas. Un mundo dormido en las sombras, como he dicho, y al que ahora convoco en homenaje.

Sus primeros pasos en Lima.

Te cuento un poco como fue la mayonesa. En 1963, una vez terminada la secundaria, había que lanzarse al mundo. Recuerdo a los compañeros de promoción que salieron disparados de Pucallpa para ir a postular por un

sitio en las universidades de Iquitos, Huánuco o Lima. Por mi parte, yo ya reunía las condiciones necesarias para convertirme en maderero: hijo de una familia pobre y sin recursos para financiar estudios fuera de la localidad. Como carecía cualidades futbolísticas no podía soñar con convertirme en empleado de alguna agencia bancaria o de la petrolera Ganso Azul. Saber driblear era requisito indispensable para acceder a esa gloria. Otra alternativa de futuro era seguir estudios en la Escuela Normal para ser maestro en algún pueblo ribereño. Cabía también la posibilidad de dar los primeros pasos en el negocio de la cocaína o convertirse en regatón. Sin embargo la solución más al alcance era asumirme como un pequeño maderero puesto que toda mi familia había mantenido fuertes contactos con el mundo ribereño. Extraer madera de las orillas de los ríos y llevarla a los aserraderos de la ciudad era un destino posible. Y de ser así tal vez hoy sería poeta y maderero, poeta y regatón, o quién sabe. Pero no mordí el anzuelo y me lancé hacia Lima a fines de enero de 1964. Viajé en la carrocería de un camión de transporte de madera. Postulé por un sitio en la Universidad Federico Villarreal y conseguirlo significó para mí la salvación de mi vida. Si no ingresaba, regresaría inmediatamente a Pucallpa.

La Universidad su alma mater.

La Villarreal era entonces la universidad más popular del país. Ahí convergimos muchachos y muchachas venidos de todos los rincones del país: chunchos, shillicos, moches, huaris, huancas, shucuyes, filabotones, ashainkas, aguarunas y uno que otro limeño. Viví en Lince, en La Victoria, en el Rímac, en Zárate, en la vieja Lima y en esa peregrinación tomé conciencia de lo que éramos: un país antiguo en permanente estado de renovación.

¿Soy por eso un migrante genético y un trashumante empedernido como dicen los "estudiosos" a propósi-

to de quienes somos oriundos del interior del país? Soy uno más de los peruanos que ha salido del distrito y ha viajado luego a la provincia y de ahí a la capital buscando primero donde estudiar y luego un lugar para vivir.

El descubrimiento de los grandes poetas y sus primeros escritos

En Lima, sin grandes discursos, confrontado con la realidad, aprendí a vivir en una realidad multifacética. En los patios de la universidad y en sus aulas conocí a uno de los poetas más clásicos de mi generación. Clásico por la entonación y la factura. Revolucionario por sus apuestas fuera de lo común. Me estoy refiriendo a Antonio Claros, un gran poeta de obra breve y límpida al que ahora tenemos prácticamente en el olvido. Por su intermedio llegué a la poesía de Mallarmé, de Pessoa, de Milosz, de Rimbaud y de Michaux mucho antes de navegar por la poesía norteamericana e italiana. Con su entusiasmo y colaboración organizamos un periódico mural para publicar creación y crítica. El Grupo Sinico, de Sinos, comprendámonos: el destino, el azar. Ahí publiqué poemas por primera vez junto al mismo Antonio Claros, Enrique Solano, Yoni Bayona y Hernán Rojas. Lamentablemente nuestra experiencia no duró mucho. De la noche a la mañana, los dueños de la vitrina la recuperaron y desapareció nuestro datzibao. ¿Qué hacer? La verdad, no encontramos ánimos ni dinero para volver a iniciar la experiencia. Era nuestro destino, no ser militantes de nada. Ni siquiera de la poesía, ese rayo en la oscuridad que, de pronto, te deja paralizado ante su fulgor. La poesía como un fogonazo rítmico que nos captura y se impone en escritura: "Diablo maldito que me haces ganar tan poquito, aquí estoy, en esta azotea luminosa, con todos mis humos lanzando carcajadas ante el infinito", decía uno de mis poemas desaparecidos con el datzibao.



Con Leonidas Vélez, Rosina Valcárcel, Germán Peralta, Jorge Nájar, Sonia Luz Carrillo, Ricardo Falla

El movimiento subversivo Hora Zero.

El movimiento HZ ha sido lo más subversivo que ocurrió en la literatura del siglo XX en el Perú. Subversivo porque subvierte los discursos poéticos hasta entonces hegemónicos. Subversivo porque introduce de manera contundente nuevas voces y versiones de la realidad. En fin, es el viejo debate de lo que se entiende por subversivo. La obra literaria se nutre esencialmente de realidad. Su pretensión sin embargo no es la de exorcizar demonios ni la efervescencia social. Su anhelo es partir de la realidad, cualquier realidad, efervescente o no, para crear un aparato dentro del cual funcione otra "realidad", inventada, esta sí, y en la medida de lo posible efervescente. Como carecemos de una fuerte tradición literaria, en la carencia suponemos que el acontecer socio-político puede ser el motor de la literatura. Pero la operación verbal, como yo la entiendo, apunta hacia la creación de melodías, acuarelas, ritmos, prototipos humanos, caracteres, personalidades, capaces de amar, soñar, gozar o sufrir en el universo generado por la palabra.

Mi llegada a Hora Zero.

Me fui de Lima en cuanto terminé los estudios. Era diciembre de 1968, año del asesinato de Martín Luther King. Año de la caída de Belaunde después del enfangamiento de su gobierno en las aguas turbias de unos viejos contratos petroleros. Y yo regresaba a Pucallpa para trabajar en la tierra, como se decía entonces. Y lo hacía con la idea de quedarme a vivir ahí, de enraizarme, de escribir en la tranquilidad de la provincia sin ningún afán protagonista. Allí me encontré con Roger Rumrill en su camino hacia París. En las vacaciones de agosto me vine a Lima para cumplir con los trámites de mi titulación. Y claro, para encontrarme con algunos amigos. Jorge Pimentel me dijo que él y Juan Ramírez estaban preparando la revista Hora Zero, que J.M Oviedo le había solicitado materiales para una antología de la nueva poesía peruana y que le hiciera llegar inéditos para incluirlos en la revista y ponerlos al alcance del antologador. Lo que hice tan pronto como regresé a casa.

A fines del año siguiente, con la complicidad de Javier Dávila Durand y la de Juan Sánchez Pacheco vino al mundo Hora Zero: Oriente. Cuando la revista salió se produjo en la localidad lo inesperado, pero de manera sorda y solapada. Hubo unos que comenzaron a considerarnos como iluminados y otros, los de la administración regional de educación, encontraron argumentos para acusarnos de subversivos en su interpretación más antojada. ¿Qué es ser subversivo en una sociedad inorgánica cuyo personal administrativo y político carece de proyectos? Permanecí en silencio por resistirme a ver las cosas tal y como eran. Y desde entonces comencé a arrastrar ese sambenito. No me importaba, en realidad. Era joven y tenía la vida por delante. Antes de retirarme de Pucallpa preparé la edición de Malas Maneras. De regreso a Lima preferí no alarmar a nadie con mi situación y comencé a trabajar en diferentes sectores de la administración mientras iba evolucionando la idea de tomar distancia y darme el baño europeo.

Ese es el marco real y concreto en el que yo me ubico.

La exportación del programa vanguardista de Hora Zero.

El hecho de que por primera vez en la historia de nuestra sociedad hayamos conseguido exportar algo de nuestras tendencias, algo de nuestra manera de concebir el arte, es de lo más estimulante que ha podido ocurrir en la literatura peruana. Y esa tarea de poner al alcance de los lectores la onda expansiva de Hora Zero se la debemos sobre todo al trabajo analítico de Tulio Mora. Sin su inteligencia todo el trabajo realizado en diferentes regiones del país hubiera caído en el olvido.

La filosofía del Movimiento Hora Zero, la última vanguardia.

Con tesón e inteligencia siempre existirán nuevas facetas por descubrir en la compleja realidad. El mismo Tulio Mora publicó en el año 2009 "Hora Zero: los broches mayores del sonido", una voluminosa antología de este movimiento con sus extensiones en el Infrarrealismo mexicano-chileno y Hora Zero Internacional europeo. Y ahora tengo sobre mi mesa de lectura "Hora Zero / Infrarrealismo, la última vanguardia" que viene a ser la versión ampliada de un trabajo suyo publicado en Venezuela en el año 2000 así como una selección del ya citado "Broches mayores". Sé que se está trabajando desde el análisis filosófico las diferentes expresiones del HZ en todas las latitudes del universo peruano en las que se materializó: Chiclayo, Pucallpa, Huancayo. Por eso mismo, hay que esperar que salgan a luz los análisis de esas expresiones. El Perú, no nos cansaremos de decirlo, es más que las expresiones del centralismo.

Jorge Najar y Luis Rodríguez, en una visita obligada al Amauta José Carlos Mariategui



Los primeros compañeros de aventura poética

En esos andares me encontré con Manuel Morales Peña, gran conocedor de la poesía de Nicanor Parra, de Cardinal, de Pound y de T.S. Elliot, un tipo campechano y navegante empedernido de la noche limeña. Sin pelos en la lengua para desenmascarar las imposturas de los poetas de cualquier pelaje. Para él, el poeta era el dueño de un ritmo interior para anunciar su mundo. Reitero: Antonio Claros y Manuel Morales, poetas descreídos en las ilusiones políticas tan de moda por entonces, personas al mismo tiempo llenas de generosidad, fueron los dos grandes primeros compañeros de aventura poética.

Pero el gran detonante de mi vida en Lima y mi enraizamiento en la poesía fue inscribirme en la Biblioteca Nacional de la Avenida Abancay. Ahí estaba toda la poesía peruana, ese tesoro, publicada hasta entonces. Ahí estaba el mundo fabuloso de Simbólicas. Ahí estaba el magnífico Vallejo, profundo, denso, desarraigado. Ahí estaba el terrible Westphalen y la sobriedad de Soluguren.

Pues bien, el joven poeta que fui, intelectualmente es vástago de todas esas confluencias. De ahí me viene ese navegar por la madre de la palabra y por la ficción. Soy uno más de los muchachos que comenzó debatiendo de poesía y realidad en los patios universitarios. Y como nada surge por generación espontánea, y como todo es un proceso, también me reconozco entre los que alentaron la aventura de revistas poéticas como Gleba, Nueva Humanidad, Antara. Soy también un hijo de las instituciones provincianas que operaban en Lima, un miembro del desborde popular, de las culturas híbridas y de los barrios marginales.

Encuentro con los grandes poetas en la ciudad luz.

En noviembre de 1976 me trasladé a París. Y allí inicié el descubrimiento de los altillos abandonados por la servidumbre. Allí aprendí a sobrevivir a salto de mata en la noche del Barrio Latino al tiempo que me nutría de antropología, música, cine, contracultura y política. En París regresé a la enseñanza, y profesionalmente no me volví a mover de ahí. En esas condiciones comencé a escribir Finibus Terrae. Ahí comenzaron mis escauceos narrativos. Ahí crecí enraizado y moderno, o así espero.

El universo poético y surrealista de

su poesía.

Intentar una respuesta me obliga a pensar sobre el ser poeta. Existe el tipo consciente de los argumentos y de los valores formales, pero que al mismo tiempo inventa soluciones contra las trampas del lirismo y la frialdad formal. Y este sujeto inmerso en el mundo y en la tradición (literaria) está siempre a la búsqueda de la verdadera conciencia del poder del arte. Esa es la esencia de su revolución: el poder del arte susceptible de crear un mundo lleno de seres que nos conectan con un estado de ánimo donde la armonía siempre aparece de la mano del caos. En ese mundo el placer es entendido como una maniobra de escapismo ante la insostenible realidad. Es como si el poeta nos dijera que la poesía nace en espacios de amenaza y de misterio. Existe otro prototipo de poeta cuya sensibilidad artística desborda el lenguaje y el significante no es sino la presencia de lo ausente. La vida no puede interpretarse sino en relación con el azar que lo circunda. Las fronteras del arte se ensanchan a través de una poética de insinuaciones que generan, en muchas ocasiones, un lenguaje hermético cuya última expresión llega a ser, inevitablemente, el silencio. Sea esa su apuesta revolucionaria. El poeta no escribe así "libremente", sino "necesariamente" así.

Otros poetas aspiran llegar a la condición de Ángel y exploran lo demoníaco. Siempre entre el arrebato ascético y el exceso alcohólico, entre la actitud del pendenciero y la inspiración del genio, dejan de escribir en el momento de su mayor capacidad creadora. Canallas o mártires, inestables siempre, patanes iluminados, genios perversos que renuncian a la poesía cuando suponen que ella dejó de ser la imagen de la verdad absoluta.

Estoy hablando de poetas negados al encierro identitario.

Estoy hablando de poetas abiertos al mundo y al infierno. Estoy evocando a poetas negados al trauma de las identidades asesinas: adiós a la vanidad de la pertenencia al terruño, y no por eso ajenos a una tradición. Por ahí van los tiros y en medio de ese fuego cruzado un intenta avanzar como pueda.

Los poetas peruanos.

Cuando joven, protegido en las pocilgas de Lima, leí día a día a Baudelaire, a Mallarmé, a Rimbaud. Y también durante esos años, en la Biblioteca Nacional de la avenida Abancay, leí noche a noche a los padres fundadores de nuestra poesía contemporánea, dos grandes anómalos: Eguren y Vallejo. Moro has-



Ricardo Falla Barreda, Miguel Ángel Guzmán Dávila, Jorge Pimentel, Tulio Mora, Tatiana Berger, Jorge Nájjar y Sonia Luz Carrillo. Presentación de *El Alucinado*, Lima, 25 de octubre 2013

ta entonces seguía siendo un poeta casi secreto.

Eguren, acusado por sus detractores de "poeta puro", seguía siendo un poeta "marginal" porque al parecer sus trabajos sugieren ambientes irreales liberando al poema de toda connotación objetiva. Para muchos de mi generación Eguren quedó arrinconado en esa especie de limbo. Pocos comprendían su manera de acercarse a lo real y a la historia sin necesidad de los gritos callejeros y las arengas de las tribunas. Yo había aprendido de memoria algunos de sus poemas en la escuela y en el colegio alentado por los profes que lo consideraban un poeta para niños. ¿Para niños Los reyes rojos? Con una voz tenue el poema nos pone ante la lucha misteriosa entre dos Apus, como se dice ahora, desde el inicio del día para prolongarse en la oscuridad. Con relación a la historia, Eguren nos lanza a nuestro pasado de cacicazgos donde los "Reyes rojos" encaramados cada uno en sus parcelas, luchan por ellas desde el amanecer hasta la noche, desde el nacimiento hasta siempre. ¿Poema para niños? A ello hay que sumar su particular manera de tratar el problema del tiempo para trascender el acontecimiento y así llegar a la idiosincrasia: los "foscos reyes" en lucha permanente con los enigmáticos jefes de otras parcialidades. Una visión de los cacicazgos, en suma, de las luchas intestinas dentro de nuestra sociedad. Esto que señalo es sólo uno de los tantísimos ejemplos de inmersión en la realidad y en la historia que se puede hallar en esa poesía.

De Vallejo sólo diré que conviene distinguir entre el heredero de un modernismo tardío y la versión más moderna de lo que podemos denominar transterritorialidad, espacio conceptual y existencial que le permitió la creación de su Sermón de la barbarie conocido ahora con otro nombre. En mi entender, Vallejo es la grandeza de la poesía en un universo de violencia ideológica. Veamos. Una vida de enraizamiento en la añoranza del lar perdido. Una vida que en el poema se traduce en un lento e inacabable despellejamiento. Una vida y una obra donde la historia nacional se confronta con la historia del mundo. Una vida sumida en la voluntariosa credulidad en el destino salvador del género humano, en la emancipación de los hombres, en la justicia social y el desarrollo económico dentro de estructuras políticas bajo control ideológico. Una vida a salto de mata en un período de acelerado crecimiento del fascismo y en un mundo terrible que estaba a punto de reventar.

En uno y otro caso estoy hablando de poetas que escaparon a las normas. Otros anómalos en la poesía peruana son, sin duda alguna, Oquendo, Martín Adán, César Moro y J. E. Eielson.

Moro y su aporte a la modernidad.

¿Mi opinión exacta sobre César Moro? Ahora resulta asombroso constatar cómo a partir de tres ediciones prácticamente clandestinas, con el correr del tiempo la obra entera de César Moro ha llegado a convertirse en uno de los mayores aportes a la modernidad dentro de nuestra tradición: un mundo de intensa pasión donde el erotismo no es sólo experiencia de la plenitud sino también de la carencia. En los últimos años obra entera de César Moro ha emergi-

do como un gigantesco flujo volcánico. Viene desde el fondo de la noche, desde las entrañas del planeta y expande sus aullidos y sus pepitas de oro, sus gritos poblados de diamantes y piedras extrañas, sus silencios, sus lágrimas y carcajadas como si fuera un canto diabólico. Un canto de ángeles furiosos. Un canto fúnebre en francés y en castellano, pero entonado con la misma tinta: la pasión. Se trata de un canto de inmolación en las hogueras del placer. Se trata de un himno solar a las turbulencias del amor.

Pero esta visión que ahora se desprende de la obra de Moro no siempre ha sido así. No ha sido así porque durante decenios permaneció oculta en la soberbia del autor. Oculta en el tejido de las dos lenguas. Oculta en los baúles de su alabaca. Oculta en los nudos de la burocracia literaria internacional.

De todos esos lugares ha ido saliendo poco a poco gracias a la devoción de sus amigos, a los intérpretes de su música, a los estudiosos de sus secretos. En Francia, en la colección Archivos, terminó cuajando en un grueso volumen en cuyas páginas está la evidencia misma: las tres cuartas partes de la obra escrita por el poeta residen en las entrañas de su lengua de adopción, el francés.

En Lima, en la edición de la Academia Peruana de la Lengua, ha dado a luz la hazaña de cinco volúmenes, es decir la imagen completa de César Moro en las dos lenguas en las que navegó su existencia. Así reluce mejor su aureola solar navegando en la noche del universo, regando a su paso las luces de la renovación permanente y el anhelo de vivir más allá de la poesía, dentro y fuera de ella.

Reflexión sobre la palabra escrita amazónica.

Aunque no creo en las etiquetas de las literaturas regionales, "buenas" porque son "regionales", concuerdo con la idea de romper con las marginalizaciones para otorgarle su verdadero espacio a la literatura; a la verdadera literatura es casi siempre marginalizada por los efectos de la moda, el autobombo, las ideologías y el rodillo aplanador del mercantilismo.

El cruce a la otra orilla.

Puede que las aguas del río que nos lleven por diferentes cauces, pero de lo que sí soy consciente es que mi alejamiento del país marca un punto de bifurcación entre la obra de los poetas de mi generación y la mía, entre la poesía escrita mientras vivía dentro y la materializada alejado de la sociedad peruana. Eso me parece evidente en Finibus Terrae. Pero es al mismo tiempo lo de siempre. Vallejo estuvo marcado por ese sello. He señalado anteriormente los contrastes entre lo ancestral y lo foráneo. Pues bien, la reflexión en torno a esa problemática es el alma de ese libro, llevada hasta los extremos del desgarramiento para ir centrándose, a medida que evoluciona, en el escepticismo y la crisis del verso. La palabra poética trata de bosquejar un devenir entre dos orillas. Pueblan esas páginas un universo con diversas estancias temporales. Esas mismas búsquedas nutren mi obra posterior.

Durante años proseguí con la experiencia narrativa de crear una urbe amazónica: Mayushín, un espacio real e



La poesía contra la barbarie

A lo largo de mi existencia he hecho hasta lo indecible para evitar auto apreciaciones sobre lo que he hecho o he dejado de hacer en literatura. Déjame sin embargo decirte un par de cosillas. Intuitivamente he vivido invadido por la sospecha de que todo podía ser así: más poesía para luchar contra la barbarie. ¿Cómo explicarlo? Me complacé y me complazco todavía con las enriquecedoras contradicciones existentes entre lo ancestral y lo exógeno. Somos todo ese mundo de sombras que cada quien porta dentro de sí. Pero también somos el resultado de muchas otras casualidades, buscadas o soñadas. Y hasta donde sé, tengo la impresión que muchos escritores peruanos estamos marcados por ese sello. Trato ahora de explicar cómo he convivido con esa materia para llegar a la conclusión con la que abro.

En poesía y en la vida no sólo somos lo que aceptamos ser; somos también lo que rechazamos, pero sobre todo lo que queremos ser. Como los árboles, luchamos contra los rigores del tiempo y avanzamos hacia la luz. Cuando escribimos hay muchísimos componentes de toda una vida que se vuelven evidentes, aunque muchos de esos elementos se resistan y hagan hasta lo imposible para disolverse en el vacío y la nada. Pero si esa luz existe es también por las sombras que sirven de fondo. Esas sombras muchas veces son construcciones mentales que se yerguen en la oscuridad hasta volverse en algunos casos tan visibles como la misma luz. En otros casos son sombras de un mundo en perpetuo movimiento. Dentro de esas sombras viven unos monstruos a la espera del más mínimo parpadeo para terminar absorbiéndonos dentro de su propia complejidad: la poesía, madre de la verdad, o la ficción, hija de la realidad.

Para encarnarse, la poesía, ese rayo en la oscuridad convertido en arte de la forma, se sirve de herramientas sumamente prácticas. Palabras, imágenes, ritmos. Entre una y otra están las sombras. Entre una imagen y otra, todo un mundo. Entre cada versículo o como se le quiera llamar, los segmentos invisibles de las sombras. Las tramas ocultas. Los contrastes de la realidad. He querido volverlas más visibles, si cabe, de lo que ya son dentro del corpus de lo que he publicado hasta ahora.

imaginario en el que convergieran los personajes con los que yo me hice al mundo, un espacio en el que se recreara la mitología amazónica y su entroncamiento con la modernidad. Ese anhelo terminó cuajando en la trilogía El árbol de Sodoma. Y cuando estuve inmerso en esa experiencia llegó nuevamente la poesía: Espíritus. Queremos trascender por el artificio verbal a las grandes interrogaciones: ¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos en el mundo? ¿Adónde vamos? Y en ese anhelo encontramos fragmentos de melodías añejas, destellos de metales extraños en medio de una combustión volcánica. En claro, Espíritus intenta bosquejar la vida de un amazónico que se ha ido y que regresa cada vez que puede, físicamente y psicológicamente. He querido que esos ires y venires queden plasmados en ese canto. En sus notas he buscado la resonancia de parte de mi adolescencia y juventud andariega por los pueblos amazónicos, así como mi vida en diferentes ciudades del planeta.

La poesía en movimiento.

Mi obra tanto narrativa como poética, se nutre esencialmente de realidad, como ya dije, su pretensión sin embargo no es la de exorcizar demonios ni la eferescencia social. Como carecemos de una fuerte tradición literaria, en la carencia suponemos que el acontecer sociopolítico puede ser el motor de la literatura. Pero la operación verbal, como yo la entiendo, apunta hacia la creación de melodías, acuarelas, ritmos, prototipos

humanos, caracteres, personalidades, capaces de amar, soñar, gozar o sufrir en el universo generado por la palabra.

¿Poesía y novela en el mismo combate?

Pues sí. Se trata de combatir la tontaría germinal que pretende oponer al poeta "soñador" contra el escritor o el intelectual "comprometido" en la búsqueda del milímetro de oxígeno necesario para la supervivencia en la tierra. Platón, Voltaire, Sartre y sus epígonos, en nombre, dizque, de la razón, se han opuesto a la poesía provocando la fractura entre novela y poesía. Sólo los novelistas alejados de la poesía, pretenden esos "pensadores", se enfrentan con la realidad y son dignos de ella. Enceguecidos por la "razón" no son capaces de entender que la barbarie totalitaria y financiera se asienta en la carencia de poesía. Mucho más que cualquier situación política, el equilibrio o el desequilibrio de los mercados, la ausencia de poesía es el ataque más radical contra el género humano.

Hay todo un mundo de seres entrañables mirándonos desde la oscuridad de las palabras. Y sacarlos a la luz es el gran desafío. Desde hace décadas vivo sumergido en la escritura de la biografía del poeta mayor de nuestra tradición: César Vallejo. He avanzado considerablemente. Pero aún falta otro tramo. Visualizar el día a día de Vallejo en medio de los hombres y mujeres de la sociedad en la que escogió vivir es la tarea pendiente. ■

DESPUÉS DE LA ELAP

Por Dante Romero Aliaga

En el marco del nuevo Plan Cóndor que busca el revanchismo político de la derecha al destruir y desprestigiar los avances sociales alcanzados por los gobiernos de corte socialista se dio inicio al III Encuentro de la ELAP.

Parte de este plan estratégico digitado por Estados Unidos pasa por demoler toda organización de izquierda que represente una alternativa de poder político que ponga en riesgo la estructura capitalista y su sistema neoliberal.

Por ello los gobiernos progresistas de Latinoamérica que han llegado al poder por la vía electoral, vienen siendo boicoteados en todas sus formas siendo una de sus armas principales la prensa mediática que tergiversa, calla o miente, desinformando al pueblo.

Es por ello que para el avance en la organización de la militancia de nuestro partido comprometida con la revolución y el socialismo, estamos en la obligación de asumir nuevas tareas y estrategias de poder popular, que nos permitan la acumulación de fuerzas, para poder erigir un proyecto político alternativo al servicio de las grandes mayorías.

¿Qué debemos hacer?

Hay que profundizar la discusión sobre las formas de acción política y de organización para contribuir lo más posible a que la lucha de nuestro pueblo se oriente en una perspectiva revolucionaria y socialista.

Hay que defender la posición del partido ideológica -programática su vocación transformadora y su visión de futuro. Ahora las elecciones se ganan con votos y no con balas.

Este encuentro Latinoamericano nos ha permitido madurar ciertos conceptos y desarrollar nuevos mecanismos en un plano moderno con nuestros detractores.

Debemos ser dirigentes antes que gobernantes, debemos aprender que el posicionamiento de nuestro líder y el partido son la prioridad y anteponer nuestras ambiciones personales para no generar divisionismo.

Hay que generar una revolución interna, el desarrollo de la conciencia política, secuestrada por los medios de comunicación, es necesario implementar la Batalla de Ideas como concepción estratégica de la lucha ideológica de nuestro partido

Todos bajo el concepto de que todo militante es un comunicador pongamos toda nuestra energía en redactar y publicar notas que ayuden al pueblo a informarse de manera adecuada cada día más, ya sea de la realidad nacional o el avance del partido porque cada línea escrita, cada foto publicada o compartida es signo que aun nuestro grito de guerra "NO PASARAN" está más vigente que nunca.

Somos el aire fresco de un partido que abre una valiosa perspectiva de lucha, organización y construcción política. Somos gente de paz, pero en tiempos de guerra lucharemos hasta la victoria siempre!!!



Con José Ramón Balaguer Cabrera, Miembro del Secretariado y Jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Vladimir Cerrón Rojas, líder del Partido Político Nacional PERÚ LIBRE

PERÚ LIBRE en la ELAP de ECUADOR

Más de 80 grupos de la izquierda de América Latina y el mundo, asistieron a ELAP 2016 en Ecuador.

Este III Encuentro Latinoamericano Progresista (ELAP) 2016, que se desarrolló por tres días en Quito, Guayaquil y Montecristi; se inició con una condena 'enérgica' al golpe contra Dilma Rousseff, y con mensajes de respaldo a los exmandatarios de Brasil, Luis Inácio Lula Da Silva, y de Argentina, Cristina Fernández, blancos de ataques mediáticos y judiciales en sus respectivos países,

"Nos solidarizamos con Cristina, con el pueblo argentino, con nuestra querida Venezuela; denunciaremos desde esta tribuna las farsas judiciales que se montan para derrocar a los gobiernos populares. Lo que no consigui-

ron en las urnas, ahora lo quieren conseguir con golpes blandos, desacreditando a nuestros líderes, construyendo matrices de opinión donde la opinión de las minorías se quiere pasar por la opinión de las mayorías, usando el poder mediático, el poder económico y político sin ningún escrúpulo", dijo la secretaria ejecutiva de AP, Doris Solíz.

"Ya no hablamos solo de restauración conservadora, como fue el tema de nuestro primer ELAP, ni de golpes blandos, hoy develamos claramente un plan orquestado, un nuevo 'Plan Cóndor' que se prepara en nuestra región", aseveró.

En la cita estuvieron presentes delegaciones de Argentina, Armenia, Bélgica, Brasil, Bolivia, Chile, China, Colombia, Cuba, El Salvador, Estados Unidos, España, Francia, México, Nicaragua, Palestina, Para-



guay, Perú, República Dominicana, República Árabe Saharaui Democrática, Uruguay, Venezuela y Vietnam.

Este tercer encuentro progresista buscó consolidar a ELAP como un espacio político e intelectual de vanguardia, con nuevos temas en la agenda regional, así como el análisis de la correlación de fuerzas en la zona y los principales problemas con relación a los poderes contrarrevolucionarios locales y transnacionales. La agenda del evento incluyó conversatorios, conferencia magistrales, mesas redondas y un espacio especial para las juventudes, que se llevó a cabo en Manabí, una de las provincias más golpeadas por el terremoto.

La lucha por la democratización mediática, los desafíos del post-conflicto tras el acuerdo de paz en Colombia, actualidad del pensamiento político latinoamericano, los paraísos fiscales y los retos económicos de la región fueron algunos de los temas sujetos a debate, a fin de fortalecer el apoyo a la integración regional, radicalizar la democracia en todas sus formas, alertar y responder a una contraofensiva de la derecha, combatir la hegemonía mediática y luchar contra los abusos del gran capital y la banca, entre otros objetivos.

Los exmandatarios de Argentina, Cristina Fernández y Uruguay, José Mujica, así como José Ramón Balaguer, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, fueron algunos de los invitados al encuentro.

A esta cita latinoamericana acudió una numerosa delegación de nuestro partido PERÚ LIBRE, encabezada por el c. Vladimir Cerrón Rojas, líder de nuestro Partido; compuesta en su gran mayoría por jóvenes militantes honrados, leales, comprometidos y dispuestos a luchar por las reivindicaciones y demandas revolucionarias del pueblo, con una clara posición democrática, popular, antifascista, progresista y anti imperialista, y que tiene como objetivo la construcción de la patria socialista. ■



INTERNACIONALES

Por Ignacio Ramonet

El éxito de Donald Trump (como el 'Brexit' en el Reino Unido, o la victoria del 'no' en Colombia) significa primero una nueva estrepitosa derrota de los grandes medios dominantes y de los institutos de sondeo y de las encuestas de opinión. Pero significa también que toda la arquitectura mundial, establecida al final de la Segunda Guerra Mundial, se ve ahora trastocada y se derrumba. Los naipes de la geopolítica se van a barajar de nuevo. Otra partida empieza. Entramos en una era nueva cuyo rasgo determinante es lo 'desconocido'. Ahora todo puede ocurrir.

¿Cómo consiguió Trump invertir una tendencia que lo daba perdedor y lograr imponerse en la recta final de la campaña? Este personaje atípico, con sus propuestas grotescas y sus ideas sensacionalistas, ya había desbaratado hasta ahora todos los pronósticos. Frente a pesos pesados como Jeb Bush, Marco Rubio o Ted Cruz, que contaban además con el resuelto apoyo del establishment republicano, muy pocos lo veían imponerse en las primarias del Partido Republicano, y sin embargo carbonizó a sus adversarios, reduciéndolos a cenizas.

Hay que entender que desde la crisis financiera de 2008 (de la que aún no hemos salido) ya nada es igual en ninguna parte. Los ciudadanos están profundamente desencantados. La propia democracia, como modelo, ha perdido credibilidad. Los sistemas políticos han sido sacudidos hasta las raíces. En Europa, por ejemplo, se han multiplicado los terremotos electorales (entre ellos, el Brexit). Los grandes partidos tradicionales están en crisis. Y en todas partes percibimos subidas de formaciones de extrema derecha (en Francia, en Austria y en los países nórdicos) o de partidos antisistema y anticorrupción (Italia, España). El paisaje político aparece radicalmente transformado.

Ese fenómeno ha llegado a Estados Unidos, un país que ya conoció, en 2010, una ola populista devastadora, encarnada entonces por el Tea Party. La irrupción del multimillonario Donald Trump en la Casa Blanca prolonga aquello y constituye una revolución electoral que ningún analista supo prever. Aunque pervive, en apariencias, la vieja bicefalía entre demócratas y republicanos, la victoria de un candidato tan heterodoxo como Trump constituye un verdadero seísmo. Su estilo directo, populachero, y su mensaje maniqueo y reduccionista, apelando a los bajos instintos de ciertos sectores de la sociedad, muy distinto del tono habitual de los políticos estadounidenses, le ha conferido un carácter de autenticidad a ojos del sector más decepcionado del electorado de la derecha. Para muchos electores irritados por lo « políticamente correcto », que creen que ya no se puede decir lo que se piensa so pena de ser acusado de racista, la « palabra libre » de Trump sobre los latinos, los inmigrantes o los musulmanes es percibida como un auténtico desahogo.

A ese respecto, el candidato republicano ha sabido interpretar lo que podríamos llamar la « rebelión de las bases ». Mejor que nadie, percibió la fractura cada vez más amplia entre las élites políticas, económicas, intelectuales y mediáticas, por una parte, y la base del electorado conservador, por la otra. Su discurso violentamente anti-Was-



LAS 7 PROPUESTAS DE DONALD TRUMP

hington y anti-Wall Street sedujo, en particular, a los electores blancos, poco cultos, y empobrecidos por los efectos de la globalización económica.

Hay que precisar que el mensaje de Trump no es semejante al de un partido neofascista europeo. No es un ultraderechista convencional. Él mismo se define como un « conservador con sentido común » y su posición, en el abanico de la política, se situaría más exactamente a la derecha de la derecha. Empresario multimillonario y estrella archipopular de la telerealidad, Trump no es un antisistema, ni obviamente un revolucionario. No censura el modelo político en sí, sino a los políticos que lo han estado piloteando. Su discurso es emocional y espontáneo. Apela a los instintos, a las tripas, no a lo cerebral, ni a la razón. Habla para esa parte del pueblo estadounidense que ha empezado a cundir el desánimo y el descontento. Se dirige a la gente que está cansada de la vieja política, de la « casta ». Y promete inyectar honestidad en el sistema; renovar nombres, rostros y actitudes.

Los medios han dado gran difusión a algunas de sus declaraciones y propuestas más odiosas, patafísicas o ubuescas. Recordemos, por ejemplo, su afirmación de que todos los inmigrantes ilegales mexicanos son « corruptos, delincuentes y violadores ». O su proyecto de expulsar a los 11 millones de inmigrantes ilegales latinos a quienes quiere meter en autobuses y expulsar del país, mandándolos a México. O su propuesta, inspirada en « Juego de Tronos », de construir un muro fronterizo de 3.145 kilómetros a lo largo de valles, montañas y desiertos, para impedir la entrada de inmigrantes latinoamericanos y cuyo presupuesto de 21 mil millones de dólares sería financiado por el gobierno de México. En ese mismo orden de ideas: también anunció que prohibiría la entrada a todos los inmigrantes musulmanes... Y atacó con vehemencia a los padres de un militar estadounidense de confesión musulmana, Humayun Khan, muerto en combate en 2004, en Irak.

También su afirmación de que el matrimonio tradicional, formado por un hombre y una mujer, es « la base de una sociedad libre », y su crítica de la decisión del Tribunal Supremo de considerar que el matrimonio entre personas del mismo sexo es un derecho constitucional. Trump apoya las llamadas « leyes de libertad religiosa », impulsadas por los con-

servadores en varios Estados, para denegar servicios a las personas LGTB. Sin olvidar sus declaraciones sobre el « engaño » del cambio climático que, según Trump, es un concepto « creado por y para los chinos, para hacer que el sector manufacturero estadounidense pierda competitividad ».

Este catálogo de necedades horripilantes y detestables ha sido, repito, masivamente difundido por los medios dominantes no solo en Estados Unidos sino en el resto del mundo. Y la principal pregunta que mucha gente se hacía era: ¿ cómo es posible que un personaje con tan lamentables ideas consiga una audiencia tan considerable entre los electores estadounidenses que, obviamente, no pueden estar todos lobotomizados? Algo no cuadraba.

Para responder a esa pregunta tuvimos que hendir la muralla informativa y analizar más de cerca el programa completo del candidato republicano y descubrir los siete puntos fundamentales que defiende, silenciados por los grandes medios.

1) Los periodistas no le perdonan, en primer lugar, que ataque de frente al poder mediático. Le reprochan que constantemente anime al público en sus mítines a abuchear a los « deshonestos » medios. Trump suele afirmar: « No estoy compitiendo contra Hillary Clinton, estoy compitiendo contra los corruptos medios de comunicación ». En un tweet reciente, por ejemplo, escribió: « Si los repugnantes y corruptos medios me cubrieran de forma honesta y no inyectaran significados falsos a las palabras que digo, estaría ganando a Hillary por un 20% ».

Por considerar injusta o sesgada la cobertura mediática, el candidato republicano no dudó en retirar las credenciales de prensa para cubrir sus actos de campaña a varios medios importantes, entre otros: The Washington Post, Politico, Huffington Post y BuzzFeed. Y hasta se ha atrevido a atacar a Fox News, la gran cadena del derechismo panfletario, a pesar de que lo apoya a fondo como candidato favorito...

2) Otra razón por la que los grandes medios atacaron con saña a Trump es porque denuncia la globalización económica, convencido de que ésta ha acabado con la clase media. Según él, la economía globalizada está fallando cada vez a más gente, y recuerda que, en los últimos quince años, en Estados Unidos, más de 60.000 fábricas tuvieron que cerrar y casi cinco millones de

empleos industriales bien pagados desaparecieron.

3) Es un ferviente proteccionista. Propone aumentar las tasas sobre todos los productos importados. « Vamos a recuperar el control del país, haremos que Estados Unidos vuelva a ser un gran país. », suele afirmar, retomando su eslogan de campaña.

Partidario del Brexit, Donald Trump ha desvelado que, una vez elegido presidente, tratará de sacar a EE.UU. del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA por sus siglas en inglés). También arremetió contra el Acuerdo de Asociación Transpacífico (TPP por sus siglas en inglés), y aseguró que, de alcanzar la Presidencia, sacará al país del mismo: « El TPP sería un golpe mortal para la industria manufacturera de Estados Unidos. »

En regiones como el rust belt, el « cinturón del óxido » del noreste, donde las deslocalizaciones y el cierre de fábricas manufactureras dejaron altos niveles de desempleo y de pobreza, este mensaje de Trump está calando hondo.

4) Así como su rechazo de los recortes neoliberales en materia de seguridad social. Muchos electores republicanos, víctimas de la crisis económica del 2008 o que tienen más de 65 años, necesitan beneficiarse de la Social Security (jubilación) y del Medicare (seguro de salud) que desarrolló el presidente Barack Obama y que otros líderes republicanos desean suprimir. Trump ha prometido no tocar a estos avances sociales, bajar el precio de los medicamentos, ayudar a resolver los problemas de los « sin techo », reformar la fiscalidad de los pequeños contribuyentes y suprimir el impuesto federal que afecta a 73 millones de hogares modestos.

5) Contra la arrogancia de Wall Street, Trump propone aumentar significativamente los impuestos de los corredores de hedge funds que ganan fortunas, y apoya el restablecimiento de la Ley Glass-Steagall. Aprobada en 1933, en plena Depresión, esta ley separó la banca tradicional de la banca de inversiones con el objetivo de evitar que la primera pudiera hacer inversiones de alto riesgo. Obviamente, todo el sector financiero se opone absolutamente al restablecimiento de esta medida.

6) En política internacional, Trump quiere establecer una alianza con Rusia para combatir con eficacia a la Organización Estado islámico (ISIS por sus siglas en inglés). Aunque para ello Washington tenga que reconocer la anexión de Crimea por Moscú.

7) Trump estima que con su enorme deuda soberana, los Estados Unidos ya no disponen de los recursos necesarios para conducir una política extranjera intervencionista indiscriminada. Ya no pueden imponer la paz a cualquier precio. En contradicción con varios caciques de su partido, y como consecuencia lógica del final de la guerra fría, quiere cambiar la OTAN: « No habrá nunca más garantía de una protección automática de los Estados Unidos para los países de la OTAN. »

Todas estas propuestas no invalidan en absoluto las inaceptables, odiosas y a veces nauseabundas declaraciones del candidato republicano difundidas a bombo y platillo por los grandes medios dominantes. Pero sí explican mejor el por qué de su éxito.

En 1980, la inesperada victoria de Ronald Reagan a la presidencia de Estados Unidos había hecho entrar el planeta en un Ciclo de cuarenta años de neoliberalismo y de globalización financiera. La victoria hoy de Donald Trump puede hacernos entrar en un nuevo Ciclo geopolítico cuya peligrosa característica ideológica principal —que vemos surgir por todas partes y en particular en Francia con Marine Le Pen— es el « autoritarismo identitario ». Un mundo se derrumba pues, y da vértigo. ■